

Pravni fakultet / Pravne nauke (2017) / AUTORSKO PRAVO I PRAVO INDUSTRIJSKE SVOJINE

Naziv predmeta:	AUTORSKO PRAVO I PRAVO INDUSTRIJSKE SVOJINE			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2066	Obavezan	6	6	4+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Pravne nauke (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za slušanje i prijavljivanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ciljevi izučavanja predmeta: Osnovni pojmovi iz Prava autorstva i praksa iz oblasti Autorskih prava i Prava industrijske svojine sa posebnim osvrtom na zaštitu Prava autorstva na nacionalnom i međunarodnom nivou.			
Ishodi učenja	Ishodi učenja - Nakon što student položi ovaj ispit bice u mogućnosti da: <ul style="list-style-type: none"> • definiše i objasni mjesto Autorskog prava u pidjeli subjektivnih građanskih prava; • da sagleda razliku između Autorskog prava s jedne strane i Prava autorstva s druge strane; • da nauči sadržinu moravnih i imovinsko-pravnih ovlašćenja autora djela; -kako autor štiti svoja ovlašćenja u postupku pred sudom; • značaj i uloga Zavoda za intelektualnu svojinu u zaštiti autorskog prava. • zna mjesto Prava industrijske svojine u sistemu podjele subjektivnih građanskih prava; • da nauči osnovne pojmove iz oblasti prava industrijske svojine (pronalazak, pronalazacko pravo, patent, licenca, žig, dizajn, geografska oznaka...); • da na konkretnom proizvodu, artiklu, ambalaži zna da razlikuje žig, dizajn, geografsku oznaku proizvoda i geografsku oznaku porijekla proizvoda; • naučice da napiše Ugovor o licenci; • naučice kako se štite prava industrijske svojine; • naučice značaj Zavoda intelektualne svojine u postupku registrovanja svog pronalaska, žiga kao i način na koji se isti štite. 			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc.dr Draginja Vuksanovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Metod nastave i savladanja gradiva: Metodi nastave uključuju predavanja nastavnika i stručnjaka iz prakse, diskusije, istraživanja i pisane projekte ili seminare, individualne zadatke i aktivnosti.			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Osnovni pojmovi iz oblasti Prava autorstva i razlika u odnosu na autorska prava; Razvoj prava industrijske svojine kroz sagledavanje nacionalnih i međunarodnih izvora prava; Unifikacija i harmonizacija prava intelektualne svojine.			
I nedjelja, vježbe	Pronalazak-pojam i predmet; Pronalazak- uslovi sticanja, vrste patenta, postupak sticanja patenta; Zastupanje, subjekti zaštite i prava pronalazača.			
II nedjelja, pred.	Prestanak prava na patent i ponovno uspostavljanje; Sertifikat o dodatnoj zaštiti; Oglašavanje ništavim rješenja o priznanju prava; Pronalasci ostvareni u radnom odnosu; Evropska prijava patenta i evropski patent; Međunarodna prijava prema Ugovoru o saradnji u oblasti patenata.			
II nedjelja, vježbe	Praksa u postupku sticanja prava na patent			
III nedjelja, pred.	Instutuu Know-how, pojam ;Topografija integrisanih kola-predmet, uslovi i postupak zaštite i prestanak zaštite; Korisni model; Zaštita biljnih sorti.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Pravo na zaštitu dizajna_ predmet i uslovi zaštite, postupak zaštite i prestanak; Pravo žiga-predmet, uslovi i postupak zaštite, prestanak zaštite; Geografska oznaka i geografska oznaka porijekla proizvoda -predmet, uslovi ipostupak zaštite, kao i prestanak.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Poslovna tajna-pojam i pravno regulisanje, uslovi zaštite; Zakonito i nezakonito pribavljanje, korišćenje i otkrivanje informacije koja predstavlja poslovnu tajnu; Ugovor o cesiji; Ugovor o licenci.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.				
VIII nedjelja, vježbe	Praksa kroz posjetu Zavodu za intelektualnu svojinu; Obilazak notara i sačinjavanje notarskih zapisa (ugovor o cesiji i Ugovor o licenci).			

IX nedjelja, pred.	Pravna zaštita prava na patent, topografiju, žig, dizajn, oznaku geografskog porijekla.					
IX nedjelja, vježbe	Simulovana suđenja kroz postupak zaštite prava industrijske svojine					
X nedjelja, pred.						
X nedjelja, vježbe						
XI nedjelja, pred.	Autorsko djelo, pojam i uslovi zaštite; Vrste autorskih djela; Pojam-autor, koautor, nosilac autorskog prava; Pravna priroda autorskog subjektivnog prav; Sadržina subjektivnog autorskog prava kroz moralna i imovinsk ovlašćenja autora; Ograničenja imovinskih prava autora; Trajanje autorskog subjektivnog prava					
XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.	Prava interpretatora; Prava proizvođača fonograma, videograma, emisija, baza podataka; Prava prvog izdavača slobodnog djela; Autorska djela emitovana preko satelita.					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Autorski ugovori-bitni elementi; Izdavački ugovor; Ugovor o predstavljanju; Ugovor o filmskom djelu; Ugovor o preradi djela; Ugovor o preradi djela; Nasljeđivanje autorskog prava.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe	Praktična nastava-sačinjavanje autorskih ugovora					
XV nedjelja, pred.	Građanskopravna i krivičnopravna zaštita autorskog i srodnih prava; Ostvarivanje autorskog i srodnih prava.					
XV nedjelja, vježbe	XVI nedjelja Završni ispit XVII nedjelja Ovjera semestra i upis ocjena XVIII-XXI nedjelja Popravni ispitni rok					
Opterećenje studenta	6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 4 sati predavanja 1 sati vježbi 3 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = 128 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 4 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 3 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Obaveze studenta u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade domaće zadatke, analiziraju slučajeve iz sudske prakse					
Konsultacije						
Literatura	Literatura: Zoran Rašović, Građansko pravo, Podgorica 2006. Dušan M. Popović, Slobodan M. Marković, Pravo intelektualne svojine, Beograd 2015. Vesna Besarović, Intelektualna svojina-Industrijska svojina i autorsko pravo, Beograd 2011.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Provjera znanja organizuje se kroz dva (usmena) kolokvijuma u okviru kojih studen t dobija po jedan praktični zadatak. Na kraju semestra student polaže završni ispit. Za prelaznu ocjenu potrebno je dobiti najmanje 50 bodova, što se ostvaruje kroz kolokvijume (32 boda) i ostalo na završnom ispitu. Ispit se ne može položiti ukoliko student ne položi od tri, jedan praktični slučaj.					
Posebne naznake za predmet	Nema					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj	manje od 50	više ili jednako 50	više ili jednako 60	više ili jednako 70	više ili jednako 80	više ili jednako 90

poena	poena	poena i manje od 60 poena	poena i manje od 70 poena	poena i manje od 80 poena	poena i manje od 90 poena	poena
--------------	-------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	-------