

Filozofski fakultet / Istorija / Kulturno nasleđe Crne Gore II

| | | | | |
|---|--|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| Naziv predmeta: | Kulturno nasleđe Crne Gore II | | | |
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar | Broj ECTS kredita | Fond časova (P+V+L) |
| 6180 | Obavezan | 2 | 6 | 2+1+0 |
| Studijski programi za koje se organizuje | Istorija | | | |
| Uslovljenost drugim predmetima | Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta. | | | |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Cilj izučavanja predmeta jeste da studenti steknu dodatna znanja o kulturnom nasljeđu Crne Gore | | | |
| Ishodi učenja | <p>Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: - objasni glavne procese kulturnog razvoja na teritoriji Crne Gore od srednjeg vijeka do XX vijeka, - analizira značaj kotorske slikarske škole u srednjem vijeku, - objasni osnovne karakteristike razvoja i kulturnog nasleđa crnogorskih primorskih gradova, - objasni značaj pojave baroka na razvoj sakralne i profane arhitekture u Boki kotorskoj, - vrednuje pojavu i razvoj institucija prosvjete i kulture u Crnoj Gori u XIX i XX vijeku.</p> | | | |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | Docent dr Nenad Perošević, mr Adnan Prekić | | | |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, debate | | | |
| Plan i program rada | | | | |
| Pripremne nedjelje | Priprema i upis semestra | | | |
| I nedjelja, pred. | Razvoj likovne umjetnosti na prostoru Crne Gore u srednjem vijeku | | | |
| I nedjelja, vježbe | Razvoj likovne umjetnosti na prostoru Crne Gore u srednjem vijeku | | | |
| II nedjelja, pred. | Razvoj likovne umjetnosti na prostoru Crne Gore u srednjem vijeku | | | |
| II nedjelja, vježbe | Razvoj likovne umjetnosti na prostoru Crne Gore u srednjem vijeku | | | |
| III nedjelja, pred. | Kotorska slikarska škola | | | |
| III nedjelja, vježbe | Kotorska slikarska škola | | | |
| IV nedjelja, pred. | Školstvo u Kotoru u srednjem vijeku | | | |
| IV nedjelja, vježbe | Školstvo u Kotoru u srednjem vijeku | | | |
| V nedjelja, pred. | Gradski život i kultura crnogorskih primorskih gradova u srednjem vijeku | | | |
| V nedjelja, vježbe | Gradski život i kultura crnogorskih primorskih gradova u srednjem vijeku | | | |
| VI nedjelja, pred. | Kulturno-istorijski spomenici Cetinja | | | |
| VI nedjelja, vježbe | Kulturno-istorijski spomenici Cetinja | | | |
| VII nedjelja, pred. | Crnojevića štamparija | | | |
| VII nedjelja, vježbe | Kolokvijum I | | | |
| VIII nedjelja, pred. | Crnojevića štamparija | | | |
| VIII nedjelja, vježbe | Crnojevića štamparija | | | |
| IX nedjelja, pred. | Islamska arhitektura i likovna umjetnost na prostoru Crne Gore | | | |
| IX nedjelja, vježbe | Islamska arhitektura i likovna umjetnost na prostoru Crne Gore | | | |
| X nedjelja, pred. | Islamska arhitektura i likovna umjetnost na prostoru Crne Gore | | | |
| X nedjelja, vježbe | Islamska arhitektura i likovna umjetnost na prostoru Crne Gore | | | |
| XI nedjelja, pred. | Crnogorski manastiri (XV-XIX vijek) | | | |
| XI nedjelja, vježbe | Crnogorski manastiri (XV-XIX vijek) | | | |
| XII nedjelja, pred. | Crnogorski manastiri (XV-XIX vijek) | | | |
| XII nedjelja, vježbe | Crnogorski manastiri (XV-XIX vijek) | | | |
| XIII nedjelja, pred. | Profano graditeljstvo na prostoru Crne Gore | | | |
| XIII nedjelja, vježbe | Kolokvijum II | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---------------------------|
| XIV nedjelja, pred. | Razvoj školstva u Crnoj Gori u XIX vijeku | | | | | |
| XIV nedjelja, vježbe | Razvoj školstva u Crnoj Gori u XIX vijeku | | | | | |
| XV nedjelja, pred. | Kulturno-prosvjetni razvoj Crne Gore u XX vijeku | | | | | |
| XV nedjelja, vježbe | Kulturno-prosvjetni razvoj Crne Gore u XX vijeku | | | | | |
| Opterećenje studenta | nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 7 sati i 55 minuta Struktura: 2 sata predavanja; 1 sat vježbe; 4 sata i 35 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije (1 sat); u semestru Nastava i završni ispit 7 sati i 55 minuta x 16 = 120 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 7 sati i 55 minuta = 15 sati i 50 minuta; Ukupno opterećenje za predmet 6 x 30 = 180 sati. Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku , uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati i 50 minuta Struktura opterećenja: 120 sati (nastava) + 15 sati i 50 minuta (priprema) + 30 sati i 50 minuta (dopunski rad); | | | | | |
| Nedjeljno | | | U toku semestra | | | |
| 6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 5 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije | | | Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad) | | | |
| Obaveze studenta u toku nastave | | | Studenti su obavezni da prisustvuju predavanjima i vježbama, urade po jedan seminarski rad u toku semestra i učestvuju u debatama. | | | |
| Konsultacije | | | | | | |
| Literatura | | | 1. Pavle Mijović, Umjetničko blago Crne Gore, Beograd/Titograd, 1980. 2. Tatjana Pejović, Manastiri na tlu Crne Gore, Novi Sad - Cetinje 1995. 3. Pavle Mijović, Kulture Crne Gore, Titograd, 1987. 4. Vojislav Korać, Graditeljska škola Pomorja, Beograd, 1965. 5. Istorija Crne Gore, Podgorica 1967-1970. 6. Rajko Vujičić, Studije iz crnogorske istorije umjetnosti, Cetinje 1999. 7. Crna Gora (monografija), Beograd 1976. | | | |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | | | Pismeno i usmeno. Tokom predavanja i vježbi je moguće osvojiti maksimum 50 bodova. Dva kolokvijuma po 20 bodova, seminarski rad 7 bodova, prisutnost i aktivnost na nastavi 3 bodova. Na usmenom ispitu moguće je maksimalno osvojiti 50 bodova. Ocjene:- 51 | | | |
| Posebne naznake za predmet | | | | | | |
| Napomena | | | | | | |
| Ocjena: | F | E | D | C | B | A |
| Broj poena | manje od 50 poena | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |