

Filozofski fakultet / Predškolsko vaspitanje (2017) / METODIKA MUZIČKE KULTURE

Naziv predmeta:	METODIKA MUZIČKE KULTURE			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3726	Obavezan	3	5	3+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Predškolsko vaspitanje (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	: Upoznavanje studenata sa metodikom muzičkog vaspitanja za predškolsku djecu i njihovo prihvatanje ove muzičke oblasti kao nastavno-naučne discipline; * Shvatanje specifičnosti metodičkog postupka koji se, u oblasti muzičkog vaspitanja, primjenjuje u radu sa djecom predškolskog vaspitanja; * Obezbjedivanje teoretske osnove za osposobljavanje studenata i stvaranje uslova za praktično ostvarivanje svih ciljeva muzičkog vaspitanja.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit biće u mogućnosti da: - - Praktično upotrebljava nastavna sredstva (Dječji instrumentarij, audio i audio-vizuelna sredstva) - - Demonstrira brojalice, dječije pjesme - - Kreira i samostalno planira slušanje muzike analizirajući karakter odabranih kompozicija - - Eksperimentiše ritmičko-melodijskim motivima kroz igru - Organizuje nastavu koja je vezana za estetsko doživljavanje muzike			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Vesna Vučinić, mr Andrijana Vučetić- Obadović, Iva Drekalović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i debate. Priprema po jednog eseja na zadatu temu iz jedne od oblasti sadržaja predmeta. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa programom, literaturom, obavezama i načinom polaganja ispita. Značaj i uloga predmeta.			
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa programom, literaturom, obavezama i načinom polaganja ispita. Značaj i uloga predmeta.			
II nedjelja, pred.	Zadaci nastave muzičke kulture, lik vaspitača (slušanje muzike, klavir od 20 do 25 vj.).			
II nedjelja, vježbe	Zadaci nastave muzičke kulture, lik vaspitača (slušanje muzike, klavir od 20 do 25 vj.).			
III nedjelja, pred.	Didaktički principi, nastavne metode (slušanje muzike – izbor, solfedijske vježbe, klavir 0d 25 do 30 vježbe).			
III nedjelja, vježbe	Didaktički principi, nastavne metode (slušanje muzike – izbor, solfedijske vježbe, klavir 0d 25 do 30 vježbe).			
IV nedjelja, pred.	Nastavna sredstva, zanimanje, uzrasne specifičnosti djece, uzrasne grupe u predškolskim ustanovama(solfedijske vježbe, klavir od 30 do 35 vj.)			
IV nedjelja, vježbe	Nastavna sredstva, zanimanje, uzrasne specifičnosti djece, uzrasne grupe u predškolskim ustanovama(solfedijske vježbe, klavir od 30 do 35 vj.)			
V nedjelja, pred.	Opažanje osobina tona, brojalice – metodski postupak u radu, slušanje muzike, solfedijske vježbe, klavir izbor)			
V nedjelja, vježbe	Opažanje osobina tona, brojalice – metodski postupak u radu, slušanje muzike, solfedijske vježbe, klavir izbor)			
VI nedjelja, pred.	Taktiranje i dirigovanje, razvijanje osjećaja za ritam, govorni ritam, govorni aparat – građa i funkcija, vrijednost slušanja muzike (solfedijske vježbe, klavir – izbor)			
VI nedjelja, vježbe	Taktiranje i dirigovanje, razvijanje osjećaja za ritam, govorni ritam, govorni aparat – građa i funkcija, vrijednost slušanja muzike (solfedijske vježbe, klavir – izbor)			
VII nedjelja, pred.	I test znanja / kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe	I test znanja / kolokvijum			
VIII nedjelja, pred.	Pjesma u radu s djecom, sviranje na dječijim instrumentima (solfedijske vježbe, klavir – izbor, vrtić – praksa).			
VIII nedjelja, vježbe	Pjesma u radu s djecom, sviranje na dječijim instrumentima (solfedijske vježbe, klavir – izbor, vrtić – praksa).			
IX nedjelja, pred.	Muzičke igre: igre s pjevanjem, Didaktičke, Igre uz instrumentalnu pratnju, Plesovi i narodna kola,			

	muzička dramatizacija – primjeri za sve vrste igara (solfeđijske vježbe, sviranje lakših aranžmana, klavir – izbor, vrtić – praksa).					
IX nedjelja, vježbe	Muzičke igre: igre s pjevanjem, Didaktičke, Igre uz instrumentalnu pratnju, Plesovi i narodna kola, muzička dramatizacija – primjeri za sve vrste igara (solfeđijske vježbe, sviranje lakših aranžmana, klavir – izbor, vrtić – praksa).					
X nedjelja, pred.	Korelacija muzike za drugim oblastima (slušanje muzike, sviranje aranžmana, klavir – izbor, vrtić – praksa).					
X nedjelja, vježbe	Korelacija muzike za drugim oblastima (slušanje muzike, sviranje aranžmana, klavir – izbor, vrtić – praksa).					
XI nedjelja, pred.	Orfov instrumentarij – izgled instrumenata, ritmičke i melodijske udaraljke, rad sa horom (vrtić – praksa).					
XI nedjelja, vježbe	Orfov instrumentarij – izgled instrumenata, ritmičke i melodijske udaraljke, rad sa horom (vrtić – praksa).					
XII nedjelja, pred.	Sviranje na instrumentima Orfovog instrumentarija.					
XII nedjelja, vježbe	Sviranje na instrumentima Orfovog instrumentarija.					
XIII nedjelja, pred.	II test znanja / kolokvijum					
XIII nedjelja, vježbe	II test znanja / kolokvijum					
XIV nedjelja, pred.	Sviranje na instrumentima Orfovog instrumentarija, dirigovanje (vrtić – praksa).					
XIV nedjelja, vježbe	Sviranje na instrumentima Orfovog instrumentarija, dirigovanje (vrtić – praksa).					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit.					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sata predavanja 2 sata vježbi 1 sat i 40 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije					
Nedjeljno	U toku semestra					
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama i rade dva kolokvijuma. Studenti pripremaju po jedno praktično predavanje i učestvuju u analizi nakon prezentacije časa.					
Konsultacije	ponedjeljak 11.00 – 12.30 h (204)					
Literatura	Vučinić, Vesna: Metodika muzičke kulture i početna škola sviranja na klaviru, Podgorica: Univerzitet Crne Gore, 2006. Manesterioti, Višnja: Muzički odgoj na početnom stupnju, Zagreb: Školska knjiga, 1982. Domonji, Ivana: Metodika muzičkog vaspitanja u predškolskim ustanovama, Sarajevo, 1986. Vasiljević, Zorislava: Muzički bukvar, Beograd: Zavod za udžbenike, 1991. Grujić, Ivana: Muzičke igre, Beograd: Zavod za udžbenike					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	(pismeno, usmeno, vrednovanje domaćih zadataka i praktičnih predavanja) Ocjenjuju se: - Dva kolokvijuma sa 15 poena (Ukupno 30 poena), - Prisustvo i isticanje u toku predavanja sa 5 poena, - Praktično predavanje sa 15 poena, - Završni ispit sa 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
Posebne naznake za predmet	/					
Napomena	/					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena