

Filozofski fakultet / INKLUZIVNO OBRAZOVANJE / Muzikoterapija

Naziv predmeta:	Muzikoterapija			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
14340	Izborni	3	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	INKLUZIVNO OBRAZOVANJE			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa teorijskim i praktičnim sadržajima iz oblasti muzičkog vaspitanja po inkluzivnim načelima, demonstriranje odgovarajućih metoda za uključivanje svih učesnika u inkluzivnu nastavu shodno različitim mogućnostima i predispozicijama, razumijevanje inkluzivne pedagogije s naglaskom na muzičko vaspitanje, stručno usavršavanje na osnovu savremenih teorijskih i praktičnih saznanja; sagledavanje mogućnosti i strategija cjelishodne primjene muzikoterapije u nastavnoj praksi.			
Ishodi učenja	- Student/kinja: - obvladava teorijskim i praktičnim znanjima za podučavanje muzičkih sadržaja po načelima inkluzije, - poznaje odgovarajuće metode rada za uključivanje učesnika shodno različitim muzičkim sposobnostima, - u skladu sa potrebama, namenski i ciljano bira i upotrebljava raznolike muzičke aktivnosti, sadržaje, metode i sredstva, - planira i organizuje odgovarajuće okruženje, koje omogućava adekvatno sprovođenje inkluzije prilikom izvođenja muzičkih sadržaja, - pri podučavanju upoštjuje unutrašnju i spoljašnju diferencijaciju, - osvaruje muzičke sadržaje, koji pomažu učenicima uključivanje u grupno muziciranje, - povezuje muzičko sa drugim predmetnim područjima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Andrijana Vučetić Obadović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, radionice i debate. Priprema po jednog eseja na zadatu temu iz jedne od oblasti sadržaja predmeta. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uticaj muzike na psihofizički razvoj.			
I nedjelja, vježbe	Uticaj muzike na psihofizički razvoj.			
II nedjelja, pred.	Ritam, metar i melodijska linija u inkluzivnoj nastavi.			
II nedjelja, vježbe	Ritam, metar i melodijska linija u inkluzivnoj nastavi.			
III nedjelja, pred.	Muzikoterapija u fizičkom i socio- emocionalnom razvoju.			
III nedjelja, vježbe	Muzikoterapija u fizičkom i socio- emocionalnom razvoju.			
IV nedjelja, pred.	Efekti slušanja muzike u inkluzivnoj nastavi.			
IV nedjelja, vježbe	Efekti slušanja muzike u inkluzivnoj nastavi.			
V nedjelja, pred.	Efekti učešća u grupnom muziciranju i pjevanju kod djece sa posebnim potrebama.			
V nedjelja, vježbe	Efekti učešća u grupnom muziciranju i pjevanju kod djece sa posebnim potrebama.			
VI nedjelja, pred.	Uticaj pojedinih instrumenata u terapijske svrhe.			
VI nedjelja, vježbe	Uticaj pojedinih instrumenata u terapijske svrhe.			
VII nedjelja, pred.	I kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe	I kolokvijum			
VIII nedjelja, pred.	Improvizacija kao terapija.			
VIII nedjelja, vježbe	Improvizacija kao terapija.			
IX nedjelja, pred.	Vježbanje ritmičko-melodijskih obrazacau inkluzivnoj nastavi.			
IX nedjelja, vježbe	Vježbanje ritmičko-melodijskih obrazacau inkluzivnoj nastavi.			
X nedjelja, pred.	Muzika kao sredstvo komunikacije.			
X nedjelja, vježbe	Muzika kao sredstvo komunikacije.			
XI nedjelja, pred.	Karakteristike opšteg muzičkog razvoja djece/učenika.			
XI nedjelja, vježbe	Karakteristike opšteg muzičkog razvoja djece/učenika.			

XII nedjelja, pred.	Odabir odgovarajućih muzičkih sadržaja prema posebnim potrebama djece.					
XII nedjelja, vježbe	Odabir odgovarajućih muzičkih sadržaja prema posebnim potrebama djece.					
XIII nedjelja, pred.	Individualizacija i diferencijacija u inkluzivnoj nastavi.					
XIII nedjelja, vježbe	Individualizacija i diferencijacija u inkluzivnoj nastavi.					
XIV nedjelja, pred.	II kolokvijum					
XIV nedjelja, vježbe	II kolokvijum					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbi 2 sata i 40 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama i rade dva testa. Studenti pripremaju po jedan esej i učestvuju u debati nakon prezentacije eseja.			
Konsultacije			Konsultacije po potrebi, na zahtjev studenata.			
Literatura			- Vinka Mustać, Miroslav Vicić: Rad s učenicima s teškćama u razvoju u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb, 1996. - Daniels, H., Garner, P. (1999). Inclusive education. London: Stylus Publishing Inc. - OBrien, T., Guiney, D. (2004). Differentiation in teaching and learning. London: Cromwell Press. - Denac, O. (2002). Glasba pri celostnem razvoju otrokove osebnosti. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo. - Sicherl-Kafol, B. (2001). Celostna glasbena vzgoja. Ljubljana: Debora.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Ocjenjuju se: - Dva testa sa 20 poena (Ukupno 40 poena), - Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 5 poena, Esej sa 6 poena, - Završni ispit sa 49 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen			
Posebne naznake za predmet			/			
Napomena			/			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena