

**Filozofski fakultet / Predškolsko vaspitanje (2017) / Metodički pristup učenju kroz igru i stvaralaštvo**

<b>Naziv predmeta:</b>	Metodički pristup učenju kroz igru i stvaralaštvo			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
11229	Obavezan	6	5	2+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Predškolsko vaspitanje (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti za prijavljivanje i slušanje predmeta			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Razumijevanje prirode igre, stvaralaštva i njihovih funkcija i načina njihovog kultivisanja; Osposobljavanje za organizaciju igre, praćenje igre, razumijevanje i analizu dječjeg stvaralaštva; Osposobljavanje za izradu programa zasnovanih na igri i stvaralaštvu .			
<b>Ishodi učenja</b>	- Razumije i tumači različite vrste dječjih igara - Metodički pravilno osmišljava i realizuje planirane ciljeve kroz igru - Poznaje različite vrste programa za igru i stvaralaštvo - Planira učenje kroz igru i stvaralaštvo			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Prof. dr Tatjana Novović Marija Raičević			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, radionice i debate. Priprema po jednog eseja na zadatu temu iz jedne od oblasti sadržaja predmeta. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Kulturno porijeklo igre: ontogeneza i filogeneza igre;			
I nedjelja, vježbe	Evokacija iskustva u pogledu igara iz djetinjstva			
II nedjelja, pred.	Različita shvatanja igre: razvojna i sociokulturna teorija; savremena neurološka istraživanja i igra.			
II nedjelja, vježbe	Dogovori oko pojedinačnih aktivnosti i eseja			
III nedjelja, pred.	Igra kao pravo			
III nedjelja, vježbe	Debata o dječjim pravima			
IV nedjelja, pred.	Perspektiva odraslih o igri. Uslovi za kultivisanje igre i stvaralaštva			
IV nedjelja, vježbe	Razgovor o pravima djece i odraslih, sukobi i usklađivanje prava			
V nedjelja, pred.	Igra i stvaralaštvo kao kapacitet fleksibilnosti djece i odraslih			
V nedjelja, vježbe	prezentacija eseja, diskusija			
VI nedjelja, pred.	I kolokvijum			
VI nedjelja, vježbe	diskusija o rezultatima kolokvijuma			
VII nedjelja, pred.	Koautorski prostor u igri. Formiranje etičkog identiteta u igri			
VII nedjelja, vježbe	prikaz igrovne aktivnosti: priprema, cilj, preporuke			
VIII nedjelja, pred.	Klasifikacije igara i igračkaka; trendovi razvoja igara i igračkaka			
VIII nedjelja, vježbe	prikaz igrovne aktivnosti: priprema, cilj, preporuke			
IX nedjelja, pred.	Prioriteti djeteta u igri. Igra, igračke i digitalna kultura			
IX nedjelja, vježbe	prezentacija eseja, diskusija			
X nedjelja, pred.	Savremeni pristupi stvaralaštvu: igra i stvaralaštvo kao kulturna rekonstrukcija			
X nedjelja, vježbe	prikaz igrovne aktivnosti: priprema, cilj, preporuke			
XI nedjelja, pred.	Stvaralački pristup u obrazovanju			
XI nedjelja, vježbe	prezentacija eseja, diskusija			
XII nedjelja, pred.	Različite vrste programa zasnovanih na igri i stvaralaštvu			
XII nedjelja, vježbe	prezentacija eseja, debata			
XIII nedjelja, pred.	II kolokvijum			
XIII nedjelja, vježbe	diskusija o rezultatima kolokvijuma			

XIV nedjelja, pred.	Struktura i elementi programa zasnovanih na igri i stvaralaštvu. Mikro istraživanja;					
XIV nedjelja, vježbe	Upoređivanje "zatvorenih" i programa usmjerenih na dijete i igru stanice					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>						
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>3 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>5 x 30=150 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>30 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama i rade dva testa. Studenti pripremaju po jedan esej i učestvuju u debati nakon prezentacije eseja.					
<b>Konsultacije</b>	srijeda 12:30 sati					
<b>Literatura</b>	Krnjaja, Ž. (2012). Igra na ranim uzrastima u A. Baucal (ur.) Standardi za razvoj i učenje dece ranih uzrasta u Srbiji, Beograd: Institut za psihologiju/UNICEF, str. 110-132 - Krnjaja, Ž. (2012). Kompjuterska igra kao interaktivni narativ.U: Golubović, Dragan (ur.). Tehnika i informatika u obrazovanju - Zbornik radova. Knjiga 2. Čačak: Tehnički fakultet, str. 455-460 - Marjanović, A. (1987). Kako prepoznati i oplemeniti stvaralačku aktivnost predškolskog deteta, Predškolsko dete, 1-4, str.133- 148. - Marjanović, A. (1987). Savremena shvatanja o stvaralaštvu, Predškolsko dete, 1-4, str.113- 131 - Edmiston,B.(2008). Forming Ethical Identities in Early Childhood Play.London:Routledge					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	- Dva testa sa 20 poena (Ukupno 40 poena), - Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 5 poena, : Esej sa 6 poena, - Završni ispit sa 49 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poena					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena