

Filozofski fakultet / Istorija (2017) / Kulturna istorija Evrope u novom vijeku

Naziv predmeta:	Kulturna istorija Evrope u novom vijeku			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10433	Obavezan	3	4	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Istorija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta je da studenti steknu dodatna znanja o evropskoj kulturi i nauci u periodu od XV vijeka do Francuske buržoaske revolucije(1789)			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da: Razvija ljubav kod učenika pored događajne i za istoriju kulture; Objašnjava koliko su pojedini književni i umjetnički pravci bili inspirisani istorijskim događajima; Procijeni mjesto i ulogu dostignuća u oblasti kulture pojedinih evropski naroda u kontekstu sveopštih kulturnih pokreta u Evropi; Integriše u nastavnom planu i programu istoriju kulture sa platičkom i društvenom.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dr Dalibor Elezović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, prezentacije			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Renesansa u italijanskim gradovima			
I nedjelja, vježbe	Renesansa u italijanskim gradovima			
II nedjelja, pred.	Specifičnosti renesansne umjetnosti u zapadnoj i sjevernoj Evropi			
II nedjelja, vježbe	Specifičnosti renesansne umjetnosti u zapadnoj i sjevernoj Evropi			
III nedjelja, pred.	Humanizam i njegov doprinos razvoju obrazovanja i pismenosti			
III nedjelja, vježbe	Humanizam i njegov doprinos razvoju obrazovanja i pismenosti			
IV nedjelja, pred.	Naučna i tehnička dostignuća			
IV nedjelja, vježbe	Naučna i tehnička dostignuća			
V nedjelja, pred.	Geografska otkrića i njihov doprinos promjeni ekonomskog i društvenog života			
V nedjelja, vježbe	Geografska otkrića i njihov doprinos promjeni ekonomskog i društvenog života			
VI nedjelja, pred.	Barokna arhitektura i skulptura			
VI nedjelja, vježbe	Barokna arhitektura i skulptura			
VII nedjelja, pred.	Rokoko			
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum			
VIII nedjelja, pred.	Islamska arhitektura i umjetnost			
VIII nedjelja, vježbe	Islamska arhitektura i umjetnost			
IX nedjelja, pred.	Osobnosti španske arhitekture (prožimanje raznih kulturni uticaja-plateresk)			
IX nedjelja, vježbe	Osobnosti španske arhitekture (prožimanje raznih kulturni uticaja-plateresk)			
X nedjelja, pred.	Teorijska i politička misao XVI i XVII vijeka			
X nedjelja, vježbe	Teorijska i politička misao XVI i XVII vijeka			
XI nedjelja, pred.	Klasicizam			
XI nedjelja, vježbe	Klasicizam			
XII nedjelja, pred.	Prosvjetiteljstvo			
XII nedjelja, vježbe	Prosvjetiteljstvo			
XIII nedjelja, pred.	Likovna umjetnost u drugoj polovini XVIII vijeka			
XIII nedjelja, vježbe	Likovna umjetnost u drugoj polovini XVIII vijeka			

XIV nedjelja, pred.	Muzička umjetnost u drugoj polovini XVIII vijeka					
XIV nedjelja, vježbe	Muzička umjetnost u drugoj polovini XVIII vijeka					
XV nedjelja, pred.	Predromantizam					
XV nedjelja, vježbe	Prezentacija domaćih (seminarskih) radova.					
Opterećenje studenta	Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 60 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 22 sata (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) Struktura opterećenja: 60 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 22 sata (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 2 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo predavanjima i vježbama, izrada jednog seminarskog rada, učešće u diskusijama					
Konsultacije	Dr Dalibor Elezović, kabinet 221, 12-13h					
Literatura	Nada Tomović, Nenad Perošević, Kultura modernog doba, Nikšić, 2011, Čedomir Popov, Građanska Evropa 1770-1871, knj. II, Novi Sad, 1989, A. Klajneberg, Evropska kultura novog veka, Beograd, 1959. German Bazin, Povijest umjetnosti, Zagreb, 1968.P. Berk, Šta je kulturna istorija, Beograd, 2008.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Jedan kolokvijum 40 poena; Seminarski rad -5 poena; učešće u diskusijama 2 poena; prisustvo predavanjima i vježbama 3 poena; Završni ispit-50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena