

Filozofski fakultet / Učiteljski studij na albanskom jeziku (2017) / UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI

Naziv predmeta:	UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10398	Obavezan	3	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Učiteljski studij na albanskom jeziku (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljavanje studenata za razumijevanje osnovnih književno-teorijskih kategorija i za poetičku analizu književnog djela			
Ishodi učenja	<p>Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Objasni i definiše osnovne pojmove iz oblasti teorije književnosti; 2. Prepozna funkcije književnosti u književnom tekstu; 3. Razumije književnoistorijske, književnoteorijske i stilskoformacijske karakteristike književnih djela; 4. Prepozna stilske figure u tekstu i objasni njihovu funkciju; 5. Prepozna i klasifikuje književni tekst prema rodu, vrsti i obliku; 6. Samostalno analizira književni tekst, uz uočavanje osnovnih stilskih i strukturnih obilježja; 7. Razvija primjenu retoričkih tehnika u nastavi i u svakodnevnoj komunikaciji. / Pas kalimit të këtij provimi, studenti do të jetë në gjendje të: Shpjegojë dhe përcaktojë konceptet bazë në fushën e teorisë letrare. Njohë funksionet e letërsisë në një tekst letrar. Kuptojë karakteristikat letrare-historike, letrare-teorike dhe stilistiko-formuese të veprave letrare. Identifikojë pajisjet stilistike në tekst dhe shpjegojë funksionin e tyre. Njohë dhe klasifikojë tekste letrare sipas zhanrit, llojit dhe formës. Analizojë pavarësisht tekste letrare, identifikojë karakteristikat bazë stilistike dhe strukture. Zhvillojë aplikimin e teknikave retorike në mësimdhënie dhe komunikim të përditshëm.</p>			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vesna Vukičević-Janković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe. Priprema samostalnog eseja (analize teksta) iz određenog područja predmeta. Kolokvijumi. Konsultacije			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodni čas - upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinima rada, obvezama, literaturom.			
I nedjelja, vježbe	Podjela tema za seminarske radove, uputstva za pripremu, pisanje i izlaganje.			
II nedjelja, pred.	Pojam književnost.Fiktivnost.			
II nedjelja, vježbe	Priroda književnosti.			
III nedjelja, pred.	Područja proučavanja književnosti: teorija književnosti, književna kritika i istorija književnosti.			
III nedjelja, vježbe	Književnost i druge umjetnosti. Pojam i karakter pjesničke slike.			
IV nedjelja, pred.	Pojam i karakter pjesničke slike. Samostalni studentski rad.			
IV nedjelja, vježbe	Pojam i karakter pjesničke slike - rad na odabranim tekstovima.			
V nedjelja, pred.	Funkcija književnosti - katarza			
V nedjelja, vježbe	Funkcija književnosti: društvena, saznajna, didaktička, estetska			
VI nedjelja, pred.	Pojam stila. Stilistika. Retorika i stilistika.			
VI nedjelja, vježbe	Retorika i stilistika: diskusija.			
VII nedjelja, pred.	Pjesnički jezik. Stilske figure			
VII nedjelja, vježbe	Pojam stilske figure. Figure dikcije, figure riječi, figure konstrukcije, figure misli.			
VIII nedjelja, pred.	Priroda stiha. Strofa. Ritam. Vezani i slobodni stih			
VIII nedjelja, vježbe	Priroda stiha. Analiza prvog samostalnog studentskog zadatka/eseja.			
IX nedjelja, pred.	Versifikacija. Sistem versifikacije.			
IX nedjelja, vježbe	Versifikacijska analiza na tekstu. Kolokvojum.			
X nedjelja, pred.	Tema književnog djela. Ideja. Motiv i motivacija.			
X nedjelja, vježbe	Kompozicija, fabula i siže.			

XI nedjelja, pred.	Književni lik. Tipologija i proučavanje					
XI nedjelja, vježbe	Tipologija i proučavanje književnog lika kroz odabrane tekstove.					
XII nedjelja, pred.	Književni rodovi. Lirika. Lirske vrste.					
XII nedjelja, vježbe	Lirika - Struktura. Razvoj.					
XIII nedjelja, pred.	Epika, određanje. Epika u stihu. Epska pjesma. Ep.					
XIII nedjelja, vježbe	Lirsko-epske vrste					
XIV nedjelja, pred.	Epika u prozi. Jednostavni oblici. Pripovijetka i novela. Roman.					
XIV nedjelja, vježbe	Epika. Kolokvijum.					
XV nedjelja, pred.	Drama, određanje. Tragedija. Komedija. Drama u užem smislu.					
XV nedjelja, vježbe	Mješovite književne vrste. Naučna proza. Popravni kolokvijum.					
Opterećenje studenta	nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sata predavanja 3 sata vježbi 40 minuta samostalnog rada uključujući konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x16=106 sati 40 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2x 6 sati 40 minuta =13 sati 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet 5x30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati 40 minuta (Nastava)+ 13 sati 10 minuta (Priprema)+ 30 sati					
Nedjeljno	U toku semestra					
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade samostalne zadatke i kolokvijume.					
Konsultacije						
Literatura	Milivoj Solar: Teorija književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 2005. Dragiša Živković: Teorija književnosti sa teorijom pismenosti, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1991. Rene Velek, Ostin Voren, Teorija književnosti, Beograd, 1965; Zdenko Lešić, Teorija književnosti, Beograd, 2008; Rečnik književnih termina, (ur. Dragiša Živković), Beograd, 1992. /Ili Tanja Popović, Rečnik književnih termina, LOGOS - ART, Beograd, 2010. Djela za analizu za studijsku godinu (sa preporukom literature)					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi i aktivnost na času - 5 poena, dva kolokvijuma po 15 poena, dva eseja po 7,5 poena, završni ispit - 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti početkom semestra.					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena