

Filološki fakultet / Ruski jezik i književnost / Specijalni kurs iz ruske knjiž.(xx vijek.Poezija)

Naziv predmeta:	Specijalni kurs iz ruske knjiž.(xx vijek.Poezija)			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4709	Obavezan	2	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Ruski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Добијање систематизованог знања о развоју руске поезије XX вијека кроз преглед књижевних праваца. Оспособљавање студената за тумачење пјесничких текстова различитих поетика.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ispit iz navedenog predmeta, student će moći da: • definiše i poredi poetske pravce i njihove stilske i formalne karakteristike • analizira poetsko djelo, koristeći odgovarajući meta jezik i književno-teorijska znanja • prepoznaje i interpretira intertekstualnu citatnost • uočava prevodilačke probleme			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Проф. др Неда Андрић			
Metod nastave i savladanja gradiva	Предавања, дискусије, анализа, close reading.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Нова струјања у руској поезији почетка XX в.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Духовна атмосфера „сребрног доба” и поетика симболизма. А. А. Блок. „Стихови о Дивној Дами”. Поетске визије историјске судбине Русије. Поема „Дванаесторица”.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Поетика руске авангардне поезије. В. Хлебњиков. Избор из лирике. Поема „Зверињак”. В. Мајаковски. Футуризам Мајаковског. Тематика његове поезије. Поеме.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	С. Јесењин. Сеоска тематика. Јесењин и револуција.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Б. Пастернак. Рана поезија. Збирка „Сестро моја – Живот је...”			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Б. Пастернак. Пјесме Јурија Живага. Поема „1905. година”.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Поезија „првог таласа емиграције”: (К. Баљмонт, М. Цветајева, В. Ходасевич, Г. Иванов, З. Хипијус и др.)			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	О. Манделштам. Збирке „Камен”, „Tristia”, „Вороњешка свеска”.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Поезија „Обериута”: (Д. Хармс и А. Веденски)			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Колоквијум			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	М. Цветајева. Лирика разних година.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	А. Ахматова. Од акмеизма до „случаја”. Лирика. Поеме: „Реквијем”, „Поема без јунака”.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Промјене у поезији 60-тих година (Слוצки, Заболоцки, Тарковски, Шаламов, Винокуров,			

	Вознесенски, Рождественски, Јевтушенко, Окуцава, Ахмадулина и др.).					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	J. Бродски. Традиција и новаторство у промишљању фундаменталних питања живота. „Лирика и поеме“, „Римске елегije“, „Уранија“.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Поправни колоквијум					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije	Једном недељно.					
Literatura	С. Ф. Кузьмина, Историја руске литературе XX века, Флинта, Наука, 2004; А. Пайман, Историја руског символизма, М., 2002; Г.А. Загянская и др., Русская литература 20. века/научный ред. Тимина, С. И., СПб. 2002. г.; Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий, Современная русская литература. М.: Академия, 2003; Русский авангард, М., Рати-Гитис, 2007; Историја руске литературе. XX век (в двух томах), под. ред. В.В. Агеносова, М.: 2007.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Редовно похађање наставе 5 поена. Домаћи задаци и презентације 15 поена. Колоквијум 30 поена. Прелазна оцена се добија ако се кумулативно сакупи најмање 51 поен.					
Posebne naznake za predmet	Дио наставе се изводи на руском језику. Поезија се чита и анализира на руском језику.					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena