

Filološki fakultet / Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Specijalni kurs iz književnosti (Lalić)

Naziv predmeta:	Specijalni kurs iz književnosti (Lalić)			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3831	Obavezan	6	3	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa stvaralaštvom I poetikom Mihaila Lalića, analiza najznačajnijih Lalićevih djela.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student će moći da: 1. Označi i prikaže razvojne faze i karakteristike Lalićevog književnog opusa. 2. Objasni odnos Lalićevih tema i motiva u istorijskom i poetičkom okviru. 3. Analizira lirsku, epsku i dramsku strukturu pripovjedaka i romana. 4. Razlikuje i uporedi svojstva umjetničkog postupka. 5. Primijeni teorijska znanja u interpretaciji poetskih i pripovjednih formi Lalićevog stvaralaštva.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Lidija Tomić, nastavnik Radoje Femić, saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja , vježbe, testovi, seminarski radovi, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Mihailo Lalić u prozi dvadesetog vijeka. Pripovjedačka tradicija.			
I nedjelja, vježbe	Mihailo Lalić u prozi dvadesetog vijeka. Pripovjedačka tradicija.			
II nedjelja, pred.	Faze stvaralaštva. Lalićeva vitalistička poetika. Evolucija i razvoj romana.			
II nedjelja, vježbe	Faze stvaralaštva. Lalićeva vitalistička poetika. Evolucija i razvoj romana.			
III nedjelja, pred.	Tema rata i revolucije u djelu Mihaila Lalića. Roman Svadba.			
III nedjelja, vježbe	Tema rata i revolucije u djelu Mihaila Lalića. Roman Svadba.			
IV nedjelja, pred.	Organizacija vremena i prostora u Lalićevom romanu. Roman Zlo proljeće.			
IV nedjelja, vježbe	Organizacija vremena i prostora u Lalićevom romanu. Roman Zlo proljeće.			
V nedjelja, pred.	Kolokvijum.			
V nedjelja, vježbe	Kolokvijum.			
VI nedjelja, pred.	Teme i motivi u romanu Lelejska gora.			
VI nedjelja, vježbe	Teme i motivi u romanu Lelejska gora.			
VII nedjelja, pred.	Kompozicija romana.			
VII nedjelja, vježbe	Kompozicija romana.			
VIII nedjelja, pred.	Umjetnički postupak u romanu.			
VIII nedjelja, vježbe	Umjetnički postupak u romanu.			
IX nedjelja, pred.	Modelovanje lika Lada Tajovića.			
IX nedjelja, vježbe	Modelovanje lika Lada Tajovića.			
X nedjelja, pred.	Teme i motivi u Lalićevom romanu Hajka.			
X nedjelja, vježbe	Teme i motivi u Lalićevom romanu Hajka.			
XI nedjelja, pred.	Roman Ratna sreća.			
XI nedjelja, vježbe	Roman Ratna sreća.			
XII nedjelja, pred.	Eseji sa temama po izboru.			
XII nedjelja, vježbe	Eseji sa temama po izboru.			
XIII nedjelja, pred.	Završni ispit.			

XIII nedjelja, vježbe	Završni ispit.					
XIV nedjelja, pred.	Ovjera semestra i upis ocjena.					
XIV nedjelja, vježbe	Ovjera semestra i upis ocjena.					
XV nedjelja, pred.	Dopunska nastava i popravni ispitni rok.					
XV nedjelja, vježbe	Dopunska nastava i popravni ispitni rok.					
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 3 kredita x 40/30 = 4 sata. U semestru: Ukupno opterećenje za predmet 3 x 30 = 90 sati.					
Nedjeljno	U toku semestra					
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 1 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Pohađanje predavanja, vježbi, izrada kolokvijuma i seminarskih radova.					
Konsultacije	Da.					
Literatura	Ivanović, Radomir: Romani Mihaila Lalića, Beograd, Narodna knjiga, 1974. Pavićević, Ilija: Poetika vremena i prostora u Lalićevim romanima, Nikšić, Univerzitetska riječ, 1987. Popović, Branko: Govor samoće, Beograd, BIGZ, 1996. Zbornik: Književno djelo Mihaila Lalića, Podgorica, CANU, 1996. Cerović, Vuk: Svijet Lelejske gore Mihaila Lalića, Podgorica, Oktoih, 2000. Bečanović, Tatjana: Poetika Lalićeve trilogije, Podgorica, CANU, 2006. Zbornik Lalićevi susreti, Podgorica, CANU, 2008.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjuju se: Kolokvijum sa 30 poena, prisustvo nastavi i aktivnost na času - 5 poena, esej - 16 poena, završni ispit sa 49 poena; prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
Posebne naznake za predmet	Nema.					
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena