

**Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / BRITANSKA I AMERIČKA CIVILIZACIJA III**

<b>Naziv predmeta:</b>	BRITANSKA I AMERIČKA CIVILIZACIJA III			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
2657	Obavezan	3	4	2+0+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Engleski jezik i književnost (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Cilj ovog predmeta jeste upoznavanje studenata sa američkom kulturom i književnom tradicijom prve polovine 19. stoljeća, odnosno najznačajnijim osobenostima američkog romantizma.			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon što student položi ovaj ispit biće u mogućnosti da: - samostalno analizira i kategorizuje najvažnije osobenosti američkog romantizma, - interpretira kulturološke trendove u periodu antebellum Amerike, - analizira i ilustruje osnovne postulate američkog transcendentalizma, - objasni pokretanje i razvoj najznačajnijih književnih časopisa i klubova (Njujork) u toku prve polovine 19. stoljeća, definiše i analizira utemeljivanje, razvoj i uticaje američke psihološke romanse u periodu romantizma, - definiše proces rađanja i razvoja američke kratke priče kao i teorije kratke priče u doba romantizma, - samostalno istražuje sadržaje iz perioda američkog romantizma.</p>			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Prof. dr Saša Simović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, konsultacije, prezentacije			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Opšte karakteristike američkog romantizma			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Nova Engleska: trendovi i uticaji			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Njujorška književna scena prve polovine 19. vijeka			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Američka transcendentalna misao: Ralf Valdo Emerson, Henri Dejvid Toro			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Margaret Fuller, reformatorica i transcendentalistkinja. Žena u devetnaestom vijeku. Konverzacije.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Farma Bruk i utopijske zajednice			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Antebellum Amerika i otvorena pitanja. Prezentacije studenata			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Puritansko nasljeđe. Rađanje psihološke romanse: Nataniel Hotorn i Skerletno slovo			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Film Skerletno slovo			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Evropsko nasljeđe, antebellum Amerika i kratke književne forme			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Američki Zoil. Gotska tradicija i E. A. Po					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Zabava u antebellum Americi. Presentacije studenata					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Revizija gradiva					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	3 kredita x40/30					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>3 sat(a) i 20 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>4 x 30=120 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>24 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima, rade domaće zadatke / prezentacije.					
<b>Konsultacije</b>	Nakon svakog časa.					
<b>Literatura</b>	Nathaniel Hawthorne Review. Special Issue: Transatlanticism and The Blithedale Romance, Vol. 43, No. 1, Spring 2017 (Nathaniel Hawthorne Society); Nathaniel Hawthorne Review, Vol. 41, No. 2, Fall 2015 (Nathaniel Hawthorne Society); Brodhead, Richard H. Cultures of Letters: Scenes of Reading and Writing in Nineteenth-Century America. Chicago and London, The University of Chicago Press, 1993; Coale, Chase Samuel. Mesmerism and Hawthorne: Mediums of American Romance. Tuscaloosa, London, The University of Alabama Press, 1998; Connely, Michael (ed). In the Shadow of the Master. New York, Harper Collins Publishers, 2009; Dekker, George. The American Historical Romance. Cambridge, New York, Cambridge University Press, 2002; Gilmore, Michael T. American Romanticism and the Marketplace, Chicago, London, University of Chicago Press, 1985; Myerson, Joel (ed). A Historical Guide to Ralph Waldo Emerson, Oxford, New York, Oxford University Press, 2000; Hawthorne, Nathaniel. The Scarlet Letter. Berkshire, Cox & Wyman, 1994; Rebecca Codman Butterfield, "Reminiscences of Brook Farm" in Cain, William E, Hawthorne, Nathaniel: The Blithedale Romance. Boston, Bedford Books of St. Martins Press, 1996; Allen, Gay Wilson. Waldo Emerson. Middlesex, Penguin Books, 1982; Matthiessen, F. O. American Renaissance: Art and Expression in the Age of Emerson and Whitman. London, New York, Oxford University Press, 1968; Walker, I. M. (ed). Edgar Allan Poe: The Critical Heritage. London, Routledge & Kegan Paul, 1986.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	kolokvijum - 35 poena, prisustvo - 5 poena, prezentacija - 10 poena, završni ispit - 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 50 poena.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Nastava se izvodi na engleskom jeziku.					
<b>Napomena</b>	Nema.					
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena