

**Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / PREGLED ITALIJANSKE CIVILIZACIJE III**

<b>Naziv predmeta:</b>	PREGLED ITALIJANSKE CIVILIZACIJE III			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
2456	Obavezan	3	3	2+0+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Italijanski jezik i književnost			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Predmet ima za cilj da student upozna osnovne elemente italijanske istorije umjetnosti od paleohrišćanske do moderne			
<b>Ishodi učenja</b>	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student će biti osposobljen da: 1.Opiše razvoj umjetnosti na tlu današnje Italije od paleohrišćanske do moderne. 2.Predstavi najznačajnije italijanske slikare, vajare i arhitekta i njihova najznačajnija djela.3.Pripremi kraće izlaganje na temu iz oblasti italijanskih figurativnih umjetnosti.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	doc. dr Olivera Popović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, konsultacije, domaći zadaci, testovi, video projekcije			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Ranohrišćanska umjetnost na tlu Italije			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Romanika u Italiji			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Gotika u Italiji. Novi stil u slikarstvu. Đoto			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Rana renesansa: obilježja, značaj Firence			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Veliki inovatori: Donatelo, Brunelleski			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Mazačo. Ostali ranorenesansni slikari			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Umjetnost visoke renesanse: obilježja i predstavnici			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Leonardo. Bramante			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Mikelandelo			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Rafaelo, Đordone, Ticijan			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Manirizam. Barok. Karavado			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Italijanska umjetnost modernog doba			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Kolokvijum			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred. Analiza rezultata na kolokvijumu						
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b> NEDJELJNO: 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 2 sata predavanja 2 sata samostalnog rada, uključujući konsultacije. u semestru Nastava i završni ispit: 4 x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 4 = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 18 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava) + 8 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)						
<b>Nedjeljno</b>			<b>U toku semestra</b>			
<b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>2 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: <b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>3 x 30=90 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>18 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>			
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, predaju sve domaće zadatke, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima predavanja i provjere znanja			
<b>Konsultacije</b>			Četvrtkom od 9.00h-10.00h Petkom: 11.00-12.00			
<b>Literatura</b>			H. W Janson: Istorija umjetnosti, Pregled razvoja likovnih umjetnosti od praistorije do danas (Prosveta, Beograd); Lezioni di arte, vol. 1-3, Electa-Mondadori, Milano (a cura di Clara Calza, Edoardi Varini); enciklopedije i istorije umjetnosti.			
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>			Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala - 6 poena Kolokvijumi 2 x 22 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen Ukupan broj poena 100 Raspodjela ocjena prema broju poena: E-51-60; D-			
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena