

Filološki fakultet / JEZIK I KNJIŽEVNOST / Imagologija

Naziv predmeta:	Imagologija			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13094	Izborni	1	7	5++0
Studijski programi za koje se organizuje	JEZIK I KNJIŽEVNOST			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ciljevi kursa uključuju pružanje uvida u teorije i istraživanja u okviru imagologije kao interdisciplinarnog područja, sa fokusom na književnu imagologiju.			
Ishodi učenja	Ishodi: Nakon što položi ovaj ispit, student će moći da: 1. definiše i koristi pojmove iz oblasti imagologije, te upotrebljava njenu metodologiju; 2. kritički analizira re-prezentacije Drugog u književnom tekstu; 3. Integriše stečena znanja i razvija istraživačke vještine za realizaciju doktorske teze .			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vesna Vukićević Janković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, samostalni studentski rad/esej, kolokvijum, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet. Pojam književne imagologije. Interdisciplinarnost imagoloških studija.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Slika, predstava ili re/prezentacija Drugog u književnosti.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Kolektivne i individualne predstave o identitetu. Auto i hetero slike.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Stereotip. Pojmovna određenja.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Etnotip. Ideološka značenja unutar književnog teksta.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Drugost kao opozicija (auto-slika nasuprot hetero-slikama; etnocentrizam nasuprot egzotici ili ksenofobiji)			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Pažov i Lirsenov doprinos književnoj imagologiji.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Etnotipovi kao neistorijske konstante. Oscilirajuće koncepcije etnotipa unutar opsega slika i kontra-slika osnovnog imagama.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Meta-slike: kakvi vjerujemo da smo u očima drugih.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Polikontekstualnost stereotipa. Rad na odabranim tekstovima.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Drugi / drugost u kulturi, sociologiji, antropologiji. Gender i Queer studies.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Seminarski rad 2			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Prezentacije samostalnih radova i diskusija.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Prezentacije samostalnih radova i diskusija.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
7 kredita x 40/30=9 sati i 20 minuta 5 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 4 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 9 sati i 20 minuta x 16 =149 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 9 sati i 20 minuta x 2 =18 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 7 x 30=210 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 42 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 149 sati i 20 minuta (nastava), 18 sati i 40 minuta (priprema), 42 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Kolokvijum, seminarski rad, prezentacija.					
Konsultacije						
Literatura	Literatura: Beller, Manfred. 2007. "Perception, image, imagology." In Imagology: The cultural construction and literary representation of national characters. A critical survey, ed. by Manfred Beller - Joep Leerssen, 17-30. Amsterdam - New York: Editions Rodopi. Bhabha, Homi. 1994. The Location of Culture. London: Routledge. Cohen, Anthony P. 2013. Symbolic construction of community. London - New York: Routledge. Crowell, Bradley L. 2013. "Good Girl, Bad Girl." Biblical Interpretation 21, 1: 1-18. Janzen, David. 2002. Witch-hunts, Purity, and Social Boundaries: The Expulsion of the Foreign Women in Ezra 9-10. London: Sheffield Academic Press. Karadžić, Vuk. 1988. Srpske narodne pjesme II. Knjiga peta. Beograd: Prosveta. Leerssen, Joep. 2000. "The rhetoric of national character: A programmatic survey." Poetics Today 21, 2: 267-292. Leerssen, Joep. 2016. "Imagology: On using ethnicity to make sense of the world." Iberic@l, Revue d'études ibériques et ibéro-américaines 10: 13-31. Millas, Hercules. 2009. "Perceptions of Conflict: Greeks and Turks in Each Other's Mirror." In The Long Shadow of Europe. Greeks and Turks in the Era of Postnationalism, ed. by Othon Anastasakis - Kalypto Aude Nicolaidis - Kerem Öktem, 95-115. Lieden: Martinus Nijhoff Publishers. Pageaux, Daniel-Henri. 2009. "Od kulturnog imaginarija do imaginarnog." In Kako vidimo strane zemlje. Uvod u imagologiju, ed. by Davor Dukić - Zrinka Blažević - Lahorka Plejić Poje - Ivana Brković, 125-150. Zagreb: Srednja Europa. Vesna Bratić, Vesna Vukićević Janković. 2019. "The cursed foreign bride in Serbian literature". World Literature Studies. 11(1)2019. 91-107.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Kolokvijum, seminarski rad, prezentacija.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena