

**Filološki fakultet / CRNOGORSKI JEZIK I JUŽNOSLOVENSKE KNJIŽEVNOSTI / Književnost i mit**

<b>Naziv predmeta:</b>	Književnost i mit			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
12659	Obavezan	1	5	2+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	CRNOGORSKI JEZIK I JUŽNOSLOVENSKE KNJIŽEVNOSTI			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti za slušanje ovog predmeta.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Studenti se upoznaju sa kulturološkim i književno-teorijskim proučavanjima mita uz objašnjenje mnogolikih odnosa između književnosti i mita.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon što položi ovaj ispit, student/studentkinja će biti u mogućnosti da: 1. definiše pojam mita i njegov značaj za ljudsku civilizaciju; 2. objasni različite teorijske postavke u proučavanju mita; 3. objasni mnogolikost odnosa između književnosti i mita; 4. primjenjuje stečena saznanja u analizi književnih tekstova.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	prof. dr Ljiljana Pajović-Dujović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanje, vježbe, konsultacije, izrada seminarškog rada			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Pojam mita i njegov značaj za ljudsku civilizaciju. Teorijske postavke o mitu			
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinom rada, pisanjem seminarškog rada i konsultovanja literature.			
II nedjelja, pred.	Tradicijska narodna kultura. Vjerovanja i rituali			
II nedjelja, vježbe	Mitološko-ritualna semantika književnosti - analiza odabranog teksta			
III nedjelja, pred.	Semantika mitskog sižea i sistema. Mit, narodna priča, ep			
III nedjelja, vježbe	Logika mitologizovanja u književnosti - analiza odabranog teksta			
IV nedjelja, pred.	Doprinos Jakoba i Vilhelma Grima u proučavanju mitologije			
IV nedjelja, vježbe	Mitopoetska vizija ljubavi u književnosti - analiza odabranog teksta			
V nedjelja, pred.	Sintetički pristup mitološkom Džonatana Frejzera			
V nedjelja, vježbe	Religijsko i magijsko u književnosti - analiza odabranog teksta			
VI nedjelja, pred.	Pragmatičko-funkcionalistička teorija mita Bronislava Malinovskog			
VI nedjelja, vježbe	Prostorne kategorije i njihove odlike - analiza odabranog teksta			
VII nedjelja, pred.	Simboličko čitanje Ernsta Kasirera			
VII nedjelja, vježbe	Topos puta i hronotop puta - analiza odabranog teksta			
VIII nedjelja, pred.	Test			
VIII nedjelja, vježbe	Analiza rezultata testa			
IX nedjelja, pred.	Mitska bića: njihov izgled, obilježja, funkcije, hronotopične situacije, odnos prema drugim bićima			
IX nedjelja, vježbe	Tipologija mitskih bića iz folklorne tradicije - analiza odabranog teksta			
X nedjelja, pred.	Frojdovo i Jungovo psihoanalitičko shvatanje i tumačenje mitova. Pojam arhetipa			
X nedjelja, vježbe	Morfologija mitskog čudovišta - analiza odabranog teksta			
XI nedjelja, pred.	Levi Strosova analiza strukture mitova			
XI nedjelja, vježbe	Demonološka predanja o vampirima i vukodlacima - analiza odabranog teksta			
XII nedjelja, pred.	Andre Jolesova analiza mita			
XII nedjelja, vježbe	Mitološki sloj kulture u predstavama o vilama i živototvornoj vodi			
XIII nedjelja, pred.	Fenomenološki pristup Mirča Elijade			
XIII nedjelja, vježbe	Simbol svadbenih običaja i njihova veza s mitovima, legendama i vjerovanjima			

XIV nedjelja, pred.	Mitska kritika (Nortrop Fraj, Robert Grejvs, F. Ferguson)					
XIV nedjelja, vježbe	Mitski prostori i epika (nebo, zemlja, gora, voda, put i polje) - analiza odabranog teksta					
XV nedjelja, pred.	Dekonstrukcija mita					
XV nedjelja, vježbe	Kuća i grad kao mitski prostori epike - analiza odabranog teksta					
<b>Opterećenje studenta</b>						
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>3 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>5 x 30=150 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>30 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Student/studentkinja je obavezan da aktivno učestvuje u nastavi					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	E. M. Meletinski. Poetika mita. Prev. J. Janićijević, Beograd, 1983; A. Karen. Kratka istorija mita. Prev. Z. Đergović-Joksimović. Beograd, 2005; R. Bart. Književnost, mitologija, semiologija. Beograd. 1971; Milivoj Solar. Edipova braća i sinovi. Zagreb. 2008; Словенска митологија (енциклопедијски речник). ур. С. М. Толстој и Љ. Раденковић. Београд. 2001; Mirjana Detelić. Mitski prostor i epika. Beograd. 1992; I. Kovačević. Semiologija mita i riutala, 1, Beograd, 2001.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Broj poena: test 29, seminarski rad 20, završni ispit 51 poen. Prelazna ocjena dobija se ako se sakupi najmanje 50 poena.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena