

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / Britanska i američka civilizacija 5

Naziv predmeta:	Britanska i američka civilizacija 5			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11269	Obavezan	5	3	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Engleski jezik i književnost (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	N/A			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovaj kurs ima za cilj razvijanje kulturne tolerancije. On će se realizovati kroz tumačenja osnovnih koncepata semiotike, postkolonijalizma, evrocentrizma, patrijarhalnog diskursa i novih nalaza post-istoricizma. Razmatraćemo kako su kulture konstruisane, kako dolazi do susreta i uzajamnih interpretacija različitih kultura, te kako se razvija fenomen "Drugog" u očima posmatrača. Zapadna civilizacija, budući progresivna naspram stagnirajućih kultura starosjedilačkog svijeta, ona je iz koje se vrši putovanje i kolonizovanje. Stoga je sebi uvijek davala pravo prvenstva i superiornu hijerarhijsku poziciju. Da bismo problematizovali ovu pojavu, analiziraćemo seriju primjera iz oblasti angloameričke književnosti i filma, počevši od ranih putnika modernog doba, prvih interpretatora potčinjenog "Drugog" i suprotstaviti ih savremenoj kritici imperijalističkog diskursa.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student bi trebalo da: 1. poznaje prirodu imperijalističkog diskursa, razumije društveno-istorijske okolnosti koje su uslovile određene tendencije u literaturi putopisnog karaktera, 2. navede i analizira krucijalnu lekturu i literaturu i poznaje rad vodećih teoretičara iz oblasti postkolonijalizma, 3. vrši detaljnu analizu savremenih tekstova putopisnog i postkolonijalnog karaktera i estetski ih vrednuje, 4. uspješno prevodi putopisnu i postkolonijalnu literaturu, 5. vrši istraživački rad unutar multidisciplinarnog studija.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Marija Krivokapić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, izrada domaćih zadataka i njihovo predstavljanje na času, testovi, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet. Opis i podjela zadataka			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Evrocentrizam, patrijarhalni diskurs, postkolonijalizam i postistoricizam; osnovni koncepti semiotike.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Koncepti vremena, pokreta i progressa: 2001: A Space Odyssey (1968), Stanley Kubrick; Robinson Crusoe (1719), Daniel Defoe.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Otkriće Amerike i oblici genocida nad starosjedilačkim stanovništvom, film The Canary Effect (2006), Robin Davey i Yellow Thunder Woman.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Fikcionalizacija starosjedilačkog stanovništva i borba za kulturni suverenitet. Reel Injun (2009), Neil Diamond, i pjesma "I am not the Indian you had in mind," Thomas King.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Test			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Kreiranje Orijenta, Orientalism (1973) Edward Said.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	A Passage to India (1924), E. M. Forster.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	The God of Small Things (1997) Arundati Roy.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Kolokvijum			

X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Mit o mračnom kontinentu, uloga istraživača i misionara u kolonizovanju Afrike, Mountains of the Moon (1990), Bob Rafelson.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Things Fall Apart (1958) Chinua Achebe
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Kolonizovanje Australije, oblici genocida nad Aboridžinima Utopia (2013), John Pilger
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Rabbit-proof Fence (2002) Phillip Noyce.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Rezimiranje gradiva. Studentske prezentacije
XV nedjelja, vježbe	
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Nedjeljno U semestru 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati(nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)
Nedjeljno	U toku semestra
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	Od studenata se očekuje da redovno pohađaju nastavu, polažu testove i ispite, samostalno rade domaće zadatke.
Konsultacije	Ponedjeljak 14.00, kabinet 331
Literatura	Filmovi 2001: A Space Odyssey (1968), Stanley Kubrick; The Canary Effect (2006), Robin Davey i Yellow Thunder Woman; Reel Injun (2009), Neil Diamond; Mountains of the Moon (1990), Bob Rafelson; Utopia (2013), John Pilger, Rabbit-proof Fence (2002) Phillip Noyce. Proza: Robinson Crusoe (1719), Daniel Defoe; A Passage to India (1924), E. M. Forster; Things Fall Apart (1958), Chinua Achebe; The God of Small Things (1997) Arundati Roy. Skripta sa sabranim kritičkim radovima, Britanska i američka civilizacija V (Susreti naroda i kultura u modernoj književnosti i na filmu), sabrala M. Krivokapić
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo: do 5 poena (obračunava se poslije pete realizovane nedjelje prisustva) Domaći rad: 5 poena Test: do 10 poena Domaći rad i prezentacija na času: do 10 poena Kolokvijum: do 20 poena Završni ispit: do 50.
Posebne naznake za predmet	Nastava se izvodi na crnogorskom i engleskom jeziku.
Napomena	N/A
Ocjena:	F E D C B A
Broj poena	manje od 50 poena više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena više ili jednako 90 poena