

**Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italij.knjiž.5-Knjiž.prve pol.20.v.-tumač.tekstova**

<b>Naziv predmeta:</b>	Italij.knjiž.5-Knjiž.prve pol.20.v.-tumač.tekstova			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
11213	Obavezan	5	6	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Italijanski jezik i književnost			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>				
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Predmet ima za cilj upoznavanje sa pojavama koje su obilježile književne tokove na tlu Italije u prvoj polovini 20. vijeka.			
<b>Ishodi učenja</b>	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da: 1. Analizira genezu, strukturu, teme, jezik i stil reprezentativnih djela italijanske književnosti djela prve polovine 20. vijeka. 2. Argumentovano raspravlja na teme iz italijanske književnosti prve polovine 20. vijeka. 3. Napiše konzistentan rad na zadatu temu na osnovu raspoloživih izvora.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	doc. dr Olivera Popović, mr Desanka Jauković			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>				
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Italijanska kultura prve polovine 20. vijeka			
I nedjelja, vježbe	Podjela tema za seminarske radove			
II nedjelja, pred.	F. T. Marinetti, Il manifesto del futurismo			
II nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilska analiza Il manifesto del futurismo			
III nedjelja, pred.	Đ. Ungareti, izbor iz poezije			
III nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilska analiza odabranih Ungaretijevih pjesama			
IV nedjelja, pred.	L. Pirandello, Sei personaggi in cerca d'autore			
IV nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz drame Sei personaggi in cerca d'autore			
V nedjelja, pred.	I. Svevo, La coscienza di Zeno			
V nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana La coscienza di Zeno			
VI nedjelja, pred.	U. Saba, izbor iz poezije i zbirke Raccontini			
VI nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilska analiza odabranih Sabinih pjesama			
VII nedjelja, pred.	Test			
VII nedjelja, vježbe	Analiza rezultata sa testa			
VIII nedjelja, pred.	S. Quasimodo, Oboe sommerso			
VIII nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilska analiza Kvazimodovih pjesama			
IX nedjelja, pred.	E. Montale, Ossi di seppia			
IX nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilska analiza Montaleovih pjesama			
X nedjelja, pred.	A. Moravia, Gli indifferenti			
X nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana Gli indifferenti			
XI nedjelja, pred.	D. Buzzati, Il deserto dei Tartari			
XI nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana Il deserto dei Tartari			
XII nedjelja, pred.	P. Levi, Se questo è un uomo			
XII nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilska analiza odlomaka iz romana Se questo è un uomo			
XIII nedjelja, pred.	Cesare Pavese, izbor iz poezije, izbor iz Mestiere di vivere			
XIII nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilska analiza odabranih Pavezeovih pjesama			

XIV nedjelja, pred.	Elsa Morante, Menzogna e sortilegio					
XIV nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz romana Menzogna e sortilegio					
XV nedjelja, pred.	Analiza seminarskih radova					
XV nedjelja, vježbe	Analiza seminarskih radova					
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbi 4 sata individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = 128 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 36 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 36 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>4 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>6 x 30=180 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>36 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>						
<b>Konsultacije</b>	Petak: 9:00 - 10:00					
<b>Literatura</b>	Baldi, et al., Dal testo alla storia, dalla storia al testo, Paravia, Torino; Luperini, et al., La scrittura s linterpretazione, Palumbo, Palermo; Guglielmino, Grosser, Il sistema letterario, Principato, Milano; Ceserani R., De Federicis, Il materiale e l'immaginario, Loescher editore, Milano; Petronio, Masiello, La produzione letteraria in Italia, Palumbo, Palermo; Salvatore, Guida al Novecento, Principato, Milano; Petronio, Il piacere di leggere: La letteratura italiana in 101 libri, Mondadori, Milano, 1997.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo: 5 poena; test: 10 poena; seminarski rad 35 poena; završni ispit: 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 - 59 D: 60 - 69 C: 70 - 79 B: 80 - 89 A: 90 - 100					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena