

**Filološki fakultet / Francuski jezik i književnost / FRANCUSKA KNJIŽEVNOST**

**4-Prosvjetiteljstvo**

<b>Naziv predmeta:</b>	FRANCUSKA KNJIŽEVNOST 4-Prosvjetiteljstvo			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10366	Obavezan	4	5	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Francuski jezik i književnost			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Upoznavanje s glavnim predstavnicima francuskog Prosvjetiteljstva i najvažnijim istorijskim, političkim i duhovnim kretanjima do Francuske revolucije.			
<b>Ishodi učenja</b>	1. Vrednuje žanrovske i estetske karakteristike književnih i filozofskih djela Montesckjea, Marivoa, Voltera, Rusoa, Didroa, Prevoa, Lakloa, Bomaršea, Šenijea, razvijajući ljubav prema svijetu ideja i književnom izrazu. 2. Analizira uticaje materijalističke i deističke filozofije, novih teorija o društvenom uređenju i obrazovanju i višeslojne uloge intelektualca i pisca na književnu produkciju u 18. vijeku, razvijajući otvorenost i kritičko rasuđivanje. 3. Objašnjava dominantne inovacije u epohi Prosvjetiteljstva u proznom (epistolarna, memoarska, filozofska, autobiografska štiva) i pozorišnom izrazu (buržoaska drama i obnova komedije). 4. Autonomno ili nadgledano prevodi odlomke književnog djela iz obavezne literature 18. vijeka, prepoznaje društveni kontekst, uz vrlo dobru interakciju na francuskom jeziku (usmenu ili pismenu). 5. Samostalno ili u paru prezentira seminarski rad iz književnosti i svijeta ideja 18. vijeka, razvijajući sposobnost naučnog pristupa i specijalističke obrade teme, uz korišćenje informacionih tehnologija.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Prof. dr Dragan Bogojević			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanje, diskusija			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje i upoznavanje studenata s programom i načinom rada.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Monteskje, plemić i prosvjetitelj.			
II nedjelja, vježbe	Persijska pisma (satira društva i običaja). (analiza odabranih odlomka).			
III nedjelja, pred.	Marivo, pozorišne iluzije. „Marivodaž“.			
III nedjelja, vježbe	Igra ljubavi i slučaja. (analiza odabranih odlomka).			
IV nedjelja, pred.	Marivo, nedovršeni romani			
IV nedjelja, vježbe	Marjanin život. (analiza odabranih odlomka).			
V nedjelja, pred.	Volter, filozof, pisac.			
V nedjelja, vježbe	Kandid, Filozofski rječnik (analiza odabranih odlomka).			
VI nedjelja, pred.	Volter, borac za ljudska prava.			
VI nedjelja, vježbe	Esej o toleranciji. (analiza odabranih odlomka).			
VII nedjelja, pred.	Prevo, drama „totalnih ljubavi“ i usud strasti.			
VII nedjelja, vježbe	Manon Lesko. (analiza odabranih odlomka).			
VIII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Didro, raznovrsni genije, romanopisac i inovator.			
IX nedjelja, vježbe	Ramoov sinovac. Redovnica. (analiza odabranih odlomka).			
X nedjelja, pred.	Ruso, pisac, muzičar, paradoksalni umjetnik .			
X nedjelja, vježbe	Ispovijesti, Nova Eloiza. (analiza odabranih odlomka).			
XI nedjelja, pred.	Ruso, teoretičar društvenog uređenja .			
XI nedjelja, vježbe	Emil, Društveni ugovor. (analiza odabranih odlomka).			

XII nedjelja, pred.	Laklo, fatalno naličje ljubavi.					
XII nedjelja, vježbe	Opasne veze. (analiza odabranih odlomka).					
XIII nedjelja, pred.	Bomarše, angažovana komedija.					
XIII nedjelja, vježbe	Seviljski berberin. Figarova ženidba. (analiza odabranih odlomka).					
XIV nedjelja, pred.	Šenije, pjesnički trag u Prosvjetiteljstvu.					
XIV nedjelja, vježbe	Mlada zatočenica. Mlada Grkinja. Jambi. (analiza odabranih odlomka).					
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 2 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>2 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>5 x 30=150 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>30 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>						
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Francuska književnost (od 1683. do 1857), Svjetlost, Sarajevo, Nolit, Beograd, 1978; Francuska književnost (od 1857. do 1933), Svjetlost, Sarajevo, Nolit, Beograd, 1981; Jean-Jacques Tatin- Gourier, Lire les Lumières, Dunod, Paris, 1996; Kolja Mičević, Knjiga francuskih soneta (XVI, XVII, XVIII i XIX stoleće), Prosveta, Niš, 1999; Jean-François Revel, Une Anthologie de la poésie française, Éditions Robert Laffont, 1984, 1989; Littérature XVIIIesiècle, Nathan, 2001; Gustave Lanson, preradio i priredio Paul Tuffrau, Histoire de la littérature française, Paris, 1951. Studenti dobijaju na početku spisak knjiga za čitanje i zbirku tekstova za rad na vježbama.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo i učešće u debati na času do 5 poena; seminarski rad do 15 poena; kolokvijum do 30 poena. Završni ispit do 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Nema					
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena