

**Fakultet za sport i fizičko vaspitanje / Sportski novinari i treneri (2017), modul - Sportski novinari / Teorije i tehnike novinarstva**

|   |  |                 |                          |                            |
|---|--|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| <b>Naziv predmeta:</b>                          | Teorije i tehnike novinarstva  |                 |                          |                            |
| <b>Šifra predmeta</b>                           | <b>Status predmeta</b>   | <b>Semestar</b> | <b>Broj ECTS kredita</b> | <b>Fond časova (P+V+L)</b> |
| 4035  | Obavezan   | 5               | 6                        | 3+1+0                      |
| <b>Studijski programi za koje se organizuje</b> | Sportski novinari i treneri (2017), modul - Sportski novinari  |                 |                          |                            |
| <b>Uslovljenost drugim predmetima</b>           | Nema   |                 |                          |                            |
| <b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>              | Predmet je temeljen na znanjima i vještinama koje studenti moraju steći kako bi savladali osnove teorija i tehnika novinarstva. Savremeno novinarstvo je razvilo profesionalne standarde pisanja i uređivanja, koja su zajednička svim novinarima, pa će studenti dobiti uvid u savremene teorijske pristupe izvještavanja i pisanja novinarskih vrsta i oblika. Poseban akcentat pored informativnog žanra stavlja se na analitičke i beletrističke oblike novinarskog izražavanja. |                 |                          |                            |
| <b>Ishodi učenja</b>                            | Nakon što položi ovaj ispit student će biti u mogućnosti da poznaje osnovne oblike novinarskog izražavanja, teorije i tehnike novinarstva. Objasni novinarske žanrove: informativni (faktografski), analitički (komentatorski) i beletristički. Razlikuje interpretativne od ostalih savremenih novinarskih žanrova. Primjeni specifičnosti sportskog izvještavanja, tj. praktično primjenjuje informativni žanr - vijesti i izvještaj   |                 |                          |                            |
| <b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>     | dr. sci Velizar Sredanović, vanredni profesor, Radmilo Tadić   |                 |                          |                            |
| <b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>       | Predavanja, razgovor-dijalog, diskusija, konsultacije, vježbe  |                 |                          |                            |
| <b>Plan i program rada</b>                      |  |                 |                          |                            |
| Pripreme nedjelje                               | Priprema i upis semestra   |                 |                          |                            |
| I nedjelja, pred.                               | Oblici novinarskog izražavanja, metode-tehnike novinarstva   |                 |                          |                            |
| I nedjelja, vježbe                              | Oblici novinarskih žanrova   |                 |                          |                            |
| II nedjelja, pred.                              | Vijest, pisanje vijesti i osnovni informativni oblici  |                 |                          |                            |
| II nedjelja, vježbe                             | Pravila pisanja vijesti i vrste lidova   |                 |                          |                            |
| III nedjelja, pred.                             | Izvještaj, vrste izvještavanja i medijske specifičnosti izvještavanja  |                 |                          |                            |
| III nedjelja, vježbe                            | Pisanje izvještaja prema specifičnosti žanra   |                 |                          |                            |
| IV nedjelja, pred.                              | Interpretativno novinarstvo  |                 |                          |                            |
| IV nedjelja, vježbe                             | Razlika između klasičnog, reporterskog i interpretativnog izvještavanja  |                 |                          |                            |
| V nedjelja, pred.                               | Intervju-funkcije i kreiranje intervjuja prema vrsti medija  |                 |                          |                            |
| V nedjelja, vježbe                              | Tehnike intervjuisanja i preduslovi za njegovu realizaciju   |                 |                          |                            |
| VI nedjelja, pred.                              | Kolokvijum I   |                 |                          |                            |
| VI nedjelja, vježbe                             | Intervju studenata sa poznatim sportistima ili sportskim talentima   |                 |                          |                            |
| VII nedjelja, pred.                             | Slobodna nedjelja  |                 |                          |                            |
| VII nedjelja, vježbe                            | Slobodna nedjelja  |                 |                          |                            |
| VIII nedjelja, pred.                            | Analitički žanrovi-komentarski oblici novinarskog izražavanja  |                 |                          |                            |
| VIII nedjelja, vježbe                           | Struktura komentara  |                 |                          |                            |
| IX nedjelja, pred.                              | Podvrste komentara - osvrt, kolumna, uvodnik...  |                 |                          |                            |
| IX nedjelja, vježbe                             | Specifičnosti u pisanju uvodnika ili editorijala i kolumne kao ličnog stava  |                 |                          |                            |
| X nedjelja, pred.                               | Članak i novinska kritika  |                 |                          |                            |
| X nedjelja, vježbe                              | Istraživački članak- od sinopsisa do objavljivanja   |                 |                          |                            |
| XI nedjelja, pred.                              | Beletristički oblici novinarskog izražavanja - reportaža (putopis), crtica, portret... feljton .   |                 |                          |                            |
| XI nedjelja, vježbe                             | Elementi reportaže i medijska prilagođenost  |                 |                          |                            |
| XII nedjelja, pred.                             | Kolokvijum II  |                 |                          |                            |
| XII nedjelja, vježbe                            | Materijalne, etičke i stilske greške prilikom pisanja  |                 |                          |                            |

|  |  |   |   |   |   |                           |
|--|--|---|---|---|---|---------------------------|
| XIII nedjelja, pred.   | Uređivanje i selekcija. Novi modeli vijesti i izvještavanja.   |   |   |   |   |                           |
| XIII nedjelja, vježbe  | Utvrdjivanje pravila obrnute piramide, pisanja po sistemu fioka i pješčanog sata   |   |   |   |   |                           |
| XIV nedjelja, pred.  | Pisanje za printane i elektronske medije   |   |   |   |   |                           |
| XIV nedjelja, vježbe   | Kako pisati za veb.  |   |   |   |   |                           |
| XV nedjelja, pred.   | Specifičnosti sportskog novinarstva  |   |   |   |   |                           |
| XV nedjelja, vježbe  | Gost predavač: poznati sportista ili novinar   |   |   |   |   |                           |
| <b>Opterećenje studenta</b>  | Nedeljno: 5 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta<br>Struktura opterećenja: 2 sata predavanja 3 sata i 20 minuta samostalnog rada uključujući vježbe i konsultacije |   |   |   |   |                           |
| <b>Nedjeljno</b>   |  |   | <b>U toku semestra</b>  |   |   |                           |
| <b>6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta</b><br>3 sat(a) teorijskog predavanja<br>0 sat(a) praktičnog predavanja<br>1 vježbi<br><b>4 sat(a) i 0 minuta</b><br>samostalnog rada, uključujući i konsultacije |  |   | Nastava i završni ispit:<br><b>8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta</b><br>Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera):<br><b>8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta</b><br>Ukupno opterećenje za predmet:<br><b>6 x 30=180 sati</b><br>Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet)<br><b>36 sati i 0 minuta</b><br>Struktura opterećenja: <b>128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b> |   |   |                           |
| <b>Obaveze studenta u toku nastave</b>   |  |   | Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade kolokvijume i vježbe   |   |   |                           |
| <b>Konsultacije</b>  |  |   | Poslije predavanja i vježba, a prema potrebi i dodatna  |   |   |                           |
| <b>Literatura</b>  |  |   | Brus D. Itjuil, Daglas A. Andreson; Pisanje vesti i izvještavanje za današnje medije, Medija centar Beograd, 2001, Todorović, Neda; Novinarstvo-interpretativno i istraživačko, Čigoja štampa, Beograd, 2002<br>Jevtović, Z. Petrović, R. Aracki, Žanrovi u savremenom novinarstvu, Jasen, Beograd, 2014  |   |   |                           |
| <b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>   |  |   | I Kolokvijum (test) - 18 poena; II Kolokvijum (test) - 18 poena; Vježbe- 12 poena Pristustvo nastavi i vježbama - 2 poena; Završni ispit - 50 poena; Prelazna ocjena najmanje 51 poen.  |   |   |                           |
| <b>Posebne naznake za predmet</b>  |  |   | Nema  |   |   |                           |
| <b>Napomena</b>  |  |   |   |   |   |                           |
| <b>Ocjena:</b>   | F  | E   | D   | C   | B   | A                         |
| <b>Broj poena</b>  | manje od 50 poena  | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena   | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |