

**Arhitektonski fakultet / Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017) / ARHITEKTURA UNUTRAŠNJIH PROSTORA**

<b>Naziv predmeta:</b>	ARHITEKTURA UNUTRAŠNJIH PROSTORA			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10987	Obavezan	7	8	3+4+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	nema			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Kroz ciklus predavanja i izradu i predmetnog projekta studenti treba da ovladaju složenim procesom projektovanja osnovnih i kompleksnih enterijerskih cjelina različitih funkcionalnih tipologija. Nastava se izvodi kroz predavanja, vežbe i konsultacije. Studenti izučavaju faktore koji određuju koncepte i kvalitet arhitekture unutrašnjih prostora od najstarijih civilizacija do savremenih tendencija u projektovanju, kao logične posledice novih životnih navika i potreba.			
<b>Ishodi učenja</b>	Očekuje se da će student, nakon položenog ispita Arhitektura unutrašnjih prostora biti sposoban da: 1. Izradi projekat unutrašnje arhitekture za različite tipologije objekata, a koji ispunjava estetske i tehničke zahtjeve; 2. Izvrši analizu i kritičku ocjenu primjera i projekata unutrašnje arhitekture; 3. Poznaje osnovne elemente istorijskog razvoja unutrašnje arhitekture i njene savremene tendencije; 4. Adekvatno predstavi i prezentuje svoju projektantsku aktivnost.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Prof.dr Veljko Raduloivć			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, konsultacije, učenje i samostalna izrada semestralnih zadataka.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Priprema nedelja			
I nedjelja, vježbe	Priprema nedelja			
II nedjelja, pred.	Uvodno predavanje. Definicije pojmova, klasifikacije i metodologije izučavanja.			
II nedjelja, vježbe	Definisanje lokacije za projekat			
III nedjelja, pred.	Analiza osnovnih elemenata arhitekture unutrašnjih prostora - klasifikacija i karakteristike			
III nedjelja, vježbe	Analiza lokacije			
IV nedjelja, pred.	Antropološka, oblikovna i funkcionalna analiza upotrebni predmeta u unutrašnjem prostoru			
IV nedjelja, vježbe	Analiza lokacije i koncepta			
V nedjelja, pred.	Osnovni materijali u projektovanju i građenju unutrašnjih prostora			
V nedjelja, vježbe	Razrada koncepta			
VI nedjelja, pred.	Savremeni materijali u projektovanju i građenju unutrašnjih prostora			
VI nedjelja, vježbe	Razrada koncepta			
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I			
VII nedjelja, vježbe	KOLOKVIJUM I			
VIII nedjelja, pred.	Svjetlo i boja u arhitekturi unutrašnjih prostora			
VIII nedjelja, vježbe	Postavka idejnog rješenja			
IX nedjelja, pred.	Metodi i tehnike projektovanja arhitekture unutrašnjih prostora u stanovanju			
IX nedjelja, vježbe	Razrada idejnog rješenja			
X nedjelja, pred.	Metodi i tehnike projektovanja arhitekture unutrašnjih prostora specifične namjene			
X nedjelja, vježbe	Razrada idejnog rješenja			
XI nedjelja, pred.	Tendencije, zahtjevi i problemi projektovanja savremene arhitekture unutrašnjih prostora			
XI nedjelja, vježbe	Razrada idejnog rješenja			
XII nedjelja, pred.	Načini prezentacije - tehnike i medijumi predstavljanja projekata unutrašnjih prostora			
XII nedjelja, vježbe	Načini prezentacije - tehnike i medijumi predstavljanja projekata unutrašnjih prostora			

XIII nedjelja, pred.	Referentni primejri - analiza					
XIII nedjelja, vježbe	Preliminarna prezentacija					
XIV nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM II					
XIV nedjelja, vježbe	KOLOKVIJUM II					
XV nedjelja, pred.	Dopunska nastava					
XV nedjelja, vježbe	Dopunska nastava					
<b>Opterećenje studenta</b>						
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>8 kredita x 40/30=10 sati i 40 minuta</b> 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 4 vježbi <b>3 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>10 sati i 40 minuta x 16 =170 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>10 sati i 40 minuta x 2 =21 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>8 x 30=240 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>48 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>170 sati i 40 minuta (nastava), 21 sati i 20 minuta (priprema), 48 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Redovno i aktivno pohađanje nastave					
<b>Konsultacije</b>	Jednom sedmično					
<b>Literatura</b>	- Pile, John.A History of Interior Design (Laurence King Publishing, 2005) - Mark Taylor, Julieanna Preston, Eds. INTIMUS/Interior Design Theory Reader, (Chchester : Wiley Academy, 2006) -Plunkett , Drew. Construction and Detailing for Interior Design, (Laurence King Publishing, 200) - Frampton, K. Modern Architecture: A Critical Histroy, (London: Thames and Hudson, 1990) - Neufert, E. Architects Data (3rd edition), (Oxford: Blackwell Science, 2006) - Pile, John. Interior Design, 2. Edition, (New York: Herry N. Abrams Inc. Publishers, 1998) - Ajzenberg, A. Stilska unutrašnja arhitektrua, (Beograd: Univerzitet umetnosti, 1994)					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Kolokvijumi, ispiti, kontrolne prezentacije					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika.					
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena