

Fakultet dramskih umjetnosti / Drama i pozorište (2017) / MENADŽMENT U KULTURI II

| | | | | |
|---|---|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| Naziv predmeta: | MENADŽMENT U KULTURI II | | | |
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar | Broj ECTS kredita | Fond časova (P+V+L) |
| 7566 | Obavezan | 6 | 2 | 2++0 |
| Studijski programi za koje se organizuje | Drama i pozorište (2017) | | | |
| Uslovljenost drugim predmetima | Predmet nije uslovljen polaganjem drugih predmeta | | | |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Sticanje znanja iz oblasti institucionalnog menadžmenta ustanova kulture. Razmatranje modela savremene kulturne produkcije kroz analizu kulturnih trendova i turbulentnog okruženja jugoistoka Evrope. Razvoj strategija institucionalnog djelovanja kroz izradu strateških planova razvoja ustanove. Podizanje kapaciteta ustanova kulture i stvaranje uslova za uspostavljanje održivosti i kontinuiteta rada u uslovima turbulentnog okruženja. Uspostavljanje principa organizacionog razvoja kroz podršku razvoju kvaliteta i izvrsnosti programske orijentacije institucija. Dizajniranje interfejsa savremenih organizacionih entiteta u kulturi u relaciji sa tehnološkim okruženjem interneta i novih upravljačkih i inovativnih praksi. | | | |
| Ishodi učenja | <p>Nakon položenog ispita iz predmeta Menadžment u kulturi II – institucionalni i inovativni menadžment u kulturi, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razumiju procese podizanja kapaciteta i programsko organizacionog razvoja ustanova kulture; • Navedu osnovne faze u procesu strateškog planiranja i razvoja poslovnih strategija ustanova kulture; • Problemski analiziraju razvojne filozofije savremenih umjetničkih organizacija u kulturi; • Navedu i obrazlože praktičan značaj razvoja programsko-kompetitivnih strategija, strategija povezivanja, strategija javnog djelovanja, kao i strategija postizanja kvaliteta i (samo)održivosti u institucijama kulture; • Samostalno projektuju organizacionu strukturu ustanova kulture i savremenih organizacija u kulturi; • Razumiju proces upravljanja kadrovskim, produkcionim, programskim, tehničkim i finansijskim resursima organizacije; • Objasne i razumiju pojam adaptibilnog menadžmenta kvaliteta u kontekstu institucionalnog razvoja i organizacione kulture. | | | |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | Vanr. prof. dr Edin Jašarović | | | |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Predavanja, vježbe, radionice, seminarski radovi, izrada eseja na zadatu temu, konsultacije, terenski rad, praćenje seminara, tribina i radionica. Primjena znanja putem praktičnog rada i istraživanja raznovrsnih tekstova i izvora (literatura, mediji, internet itd.) | | | |
| Plan i program rada | | | | |
| Pripreme nedjelje | Priprema i upis semestra | | | |
| I nedjelja, pred. | Globalni socio-kulturni kontekst | | | |
| I nedjelja, vježbe | Analiza globalnog socio-kulturnog konteksta (kulturni difuzionizam, funkcionalizam i merkantilizam) | | | |
| II nedjelja, pred. | Uvod u strateški menadžment ustanova u kulturi | | | |
| II nedjelja, vježbe | Analiza poslovne politike ustanova kulture, strateška analiza, strateško planiranje (misija, vizija i ciljevi organizacije) | | | |
| III nedjelja, pred. | Definisanje programa organizacionog razvoja | | | |
| III nedjelja, vježbe | Analiza faza u definisanju i odvijanju programa, metode izrade strukture programa i implementacije instrumenata. | | | |
| IV nedjelja, pred. | Organizacioni razvoj umjetničkih organizacija i ustanova u kulturi | | | |
| IV nedjelja, vježbe | Definisanje i analiza procesa "podizanja kapaciteta" (autoevaluacija i organizaciona dijagnostika), funkcionalna strateška analiza, SWOT, metoda institucionalnog pozicioniranja i mapiranja. | | | |
| V nedjelja, pred. | Strateško planiranje u ustanovama kulture i umjetnosti | | | |
| V nedjelja, vježbe | Predviđanje scenarija budućnosti u relevantnom okruženju: strategije programsko-organizacionog razvoja (kompetitivne strategije, strategije postizanja kvaliteta, strategije povezivanja, javnog djelovanja, održivosti, gašenja – studije slučaja) | | | |
| VI nedjelja, pred. | Izrada strateškog plana razvoja ustanova u kulturi i umjetnosti (segment I) | | | |
| VI nedjelja, vježbe | Izrada i analiza plana kadrovskog razvoja i obrazovna politika ustanova kulture, plan partnerstva sa drugim organizacijama. | | | |
| VII nedjelja, pred. | Izrada strateškog plana razvoja ustanova u kulturi i umjetnosti (segment II) | | | |
| VII nedjelja, vježbe | Planiranje materijalnih resursa (informacioni, prostorni, tehnički, finansijski) plan odnosa s javnošću i stvaranje identiteta i imidža ustanove, koncept i strategija marketinga, budžeta i evaluacija planova. | | | |

| | |
|--|--|
| VIII nedjelja, pred. | Projektovanje organizacione (organizacione i programske) strukture ustanova i preduzeća u kulturi |
| VIII nedjelja, vježbe | Definisanje stabilnih i projektno orijentisanih modela organizacija u kulturi i umjetnosti |
| IX nedjelja, pred. | Metodologija izrade strateških tablica |
| IX nedjelja, vježbe | Izrada strateških tablica u različitim oblasti djelovanja ustanova i organizacija u kulturi i umjetnosti |
| X nedjelja, pred. | Razvojne filozofije umjetničkih organizacija |
| X nedjelja, vježbe | Definisanje i analiza rada: "organizacije koja uči", "organizacija koje stvaraju trendove", "otkriva i djeluje", "organizacija koja kreira znanje", "preduzetnička organizacija", "organizacija koja zarađuje i kreira profit"... |
| XI nedjelja, pred. | Specifičnosti u rukovodjenju kompleksnim institucionalnim sistemima u kulturi |
| XI nedjelja, vježbe | Analiza organizacija koje se bave zaštitom kulturne baštine (bibliotečka, muzejska, galerijska, kinematografska djelatnost) |
| XII nedjelja, pred. | Upravljanje kadrovskim, produkcionim, programskim i razvojnim resursima organizacije |
| XII nedjelja, vježbe | Analiza komponenti "organizacionog razvoja" ustanova i organizacija u kulturi i umjetnosti |
| XIII nedjelja, pred. | Liderstvo u organizacijama u kulturi |
| XIII nedjelja, vježbe | Analiza tipova upravljanja u odnosu na ključne nosioce uloga i donosioce odluka |
| XIV nedjelja, pred. | Uspostavljanje "organizacione kulture" |
| XIV nedjelja, vježbe | Definisanje "centra izvrsnosti" organizacija u kulturi i umjetnosti |
| XV nedjelja, pred. | Adaptabilni menadžment kvaliteta |
| XV nedjelja, vježbe | Definisanje i analiza "AMQ" modela upravljanja u kulturi |
| Opterećenje studenta | Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad) |
| Nedjeljno | U toku semestra |
| 2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad) |
| Obaveze studenta u toku nastave | Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta. Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) |
| Konsultacije | 3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sata teorijskog predavanja 2 sata samostalnog rada, uključujući i konsultacije |
| Literatura | Osnovna literatura: • Milena Dragičević Šešić, Sanjin Dragojević: MENADŽMENT UMETNOSTI U TURBULENTNIM OKOLNOSTIMA, Clio, Beograd. 2005. Iskak Adžes, ŽIVOTNI CIKLUSI PREDUZEĆA, Prometej, Novi Sad, 1994.g; Ramić Biljana: REORGANIZACIJA USTANOVA KULTURE, Beograd, Zadužbina Andrejević, 2005. Ramić Biljana: ORGANIZACIONA REKONSTRUKCIJA USTANOVA KULTURE I UMJETNOSTI U TRANZICIJI, doktorska disertacija, FDU Beograd. 2004.g. Dopunska literatura: Tijana Mandić: KOMUNIKOLOGIJA – psihologija komunikacije; Clio, Beograd, 2003.g; Ralf Šnel, Leksikon savremene kulture – teme, teorije, oblici i institucije od 1945 do danas, Biblioteka posebna izdanja, Beograd, 2016. g. Dragičević, Šešić Milena, Suteu, Corina: MAPPING CULTURAL COOPERATION IN SE EUROPE: the Internalization of Cultural Policies, www.ecumest.ro; |

| | | | | | | |
|--|-------------------|--|---|---|---|---------------------------|
| | | FINANCING THE ARTS AND CULTURE IN THE EUROPEAN UNION, Department Structural and Cohesion Policies; Sanja Vlahović, LIDERSTVO U SAVREMENIM ORGANIZACIJAMA, CID, Podgorica, 2005.g; A. Lojpur, M.Kuljak: "Osnove menadžmenta", Ekonomski fakultet, Podgorica, 1994.g. | | | | |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | | Prisustvo na nastavi 10 bodova, izrada analize ili studije slučaja u odabranoj ustanovi ili strateškom programu kulture 10 poena, izrada i konceptualizacija modela inovativne ustanove u kulturi 15 bodova, prezentacija modela ustanove 5 bodova, provjera znanja tokom nastave 10 bodova i završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51 poen. Ostali oblici provjere znanja podrazumijevaju učešće na vježbama, radionicama i tribinama, izrada seminarskog rada, polaganje kolokvijuma i dr. | | | | |
| Posebne naznake za predmet | | Predmet i vježbe se mogu organizovati i na engleskom jeziku | | | | |
| Napomena | | Dodatne informacije o predmetu, opis metoda nastave, uvid u literaturu i izvore studenti će dobiti na prvom predavanju. | | | | |
| Ocjena: | F | E | D | C | B | A |
| Broj poena | manje od 50 poena | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |