

**Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / MENADŽMENT U KULTURI II**

<b>Naziv predmeta:</b>	MENADŽMENT U KULTURI II			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
7566	Obavezan	6	3	2++0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Film i mediji (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Predmet nije uslovljen polaganjem drugih predmeta			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Sticanje znanja iz oblasti institucionalnog menadžmenta ustanova kulture. Razmatranje modela savremene kulturne produkcije kroz analizu kulturnih trendova i turbulentnog okruženja jugoistoka Evrope. Razvoj strategija institucionalnog djelovanja kroz izradu strateških planova razvoja ustanove. Podizanje kapaciteta ustanova kulture i stvaranje uslova za uspostavljanje održivosti i kontinuiteta rada u uslovima turbulentnog okruženja. Uspostavljanje principa organizacionog razvoja kroz podršku razvoju kvaliteta i izvrsnosti programske orijentacije institucija. Dizajniranje interfejsa savremenih organizacionih entiteta u kulturi u relaciji sa tehnološkim okruženjem interneta i novih upravljačkih i inovativnih praksi.			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon položenog ispita iz predmeta Menadžment u kulturi II – institucionalni i inovativni menadžment u kulturi, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razumiju procese podizanja kapaciteta i programsko organizacionog razvoja ustanova kulture;</li> <li>• Navedu osnovne faze u procesu strateškog planiranja i razvoja poslovnih strategija ustanova kulture;</li> <li>• Problemski analiziraju razvojne filozofije savremenih umjetničkih organizacija u kulturi;</li> <li>• Navedu i obrazlože praktičan značaj razvoja programsko-kompetitivnih strategija, strategija povezivanja, strategija javnog djelovanja, kao i strategija postizanja kvaliteta i (samo)održivosti u institucijama kulture;</li> <li>• Samostalno projektuju organizacionu strukturu ustanova kulture i savremenih organizacija u kulturi;</li> <li>• Razumiju proces upravljanja kadrovskim, produkcionim, programskim, tehničkim i finansijskim resursima organizacije;</li> <li>• Objasne i razumiju pojam adaptibilnog menadžmenta kvaliteta u kontekstu institucionalnog razvoja i organizacione kulture.</li> </ul>			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Vanr. prof. dr Edin Jašarović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, radionice, seminarski radovi, izrada eseja na zadatu temu, konsultacije, terenski rad, praćenje seminara, tribina i radionica. Primjena znanja putem praktičnog rada i istraživanja raznovrsnih tekstova i izvora (literatura, mediji, internet itd.)			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Globalni socio-kulturni kontekst			
I nedjelja, vježbe	Analiza globalnog socio-kulturnog konteksta (kulturni difuzionizam, funkcionalizam i merkantilizam)			
II nedjelja, pred.	Uvod u strateški menadžment			
II nedjelja, vježbe	Analiza poslovne politike ustanova kulture, strateška analiza, strateško planiranje (misija, vizija i ciljevi organizacije)			
III nedjelja, pred.	Definisanje programa organizacionog razvoja			
III nedjelja, vježbe	Analiza faza u definisanju i odvijanju programa, metode izrade strukture programa i implementacije instrumenata.			
IV nedjelja, pred.	Organizacioni razvoj umjetničkih organizacija i ustanova u kulturi			
IV nedjelja, vježbe	Definisanje i analiza procesa "podizanja kapaciteta" (autoevaluacija i organizaciona dijagnostika), funkcionalna strateška analiza, SWOT, metoda institucionalnog pozicioniranja i mapiranja.			
V nedjelja, pred.	Strateško planiranje u ustanovama kulture i umjetnosti			
V nedjelja, vježbe	Predviđanje scenarija budućnosti u relevantnom okruženju: strategije programsko-organizacionog razvoja. (kompetitivne strategije, strategije postizanja kvaliteta, strategije povezivanja, javnog djelovanja, održivosti, gašenja – studije slučaja)			
VI nedjelja, pred.	Izrada strateškog plana razvoja ustanova u kulturi i umjetnosti (segment I)			
VI nedjelja, vježbe	Izrada i analiza plana kadrovskog razvoja i obrazovna politika ustanova kulture, plan partnerstva sa drugim organizacijama.			
VII nedjelja, pred.	Izrada strateškog plana razvoja ustanova u kulturi i umjetnosti (segment II)			
VII nedjelja, vježbe	Planiranje materijalnih resursa (informacioni, prostorni, tehnički, finansijski) plan odnosa s javnošću i stvaranje identiteta i imidža ustanove, koncept i strategija marketinga, budžeta i evaluacija planova.			

VIII nedjelja, pred.	Projektovanje organizacione (organizacione i programske) strukture ustanova i preduzeća u kulturi
VIII nedjelja, vježbe	Definisanje stabilnih i projektno orijentisanih modela organizacija u kulturi i umjetnosti
IX nedjelja, pred.	Metodologija izrade strateških tablica
IX nedjelja, vježbe	Izrada strateških tablica u različitim oblasti djelovanja ustanova i organizacija u kulturi i umjetnosti
X nedjelja, pred.	Razvojne filozofije umjetničkih organizacija
X nedjelja, vježbe	Definisanje i analiza rada: "organizacije koja uči", "organizacija koje stvaraju trendove", "otkriva i djeluje", "organizacija koja kreira znanje", "preduzetnička organizacija", "organizacija koja zarađuje i kreira profit"...
XI nedjelja, pred.	Specifičnosti u rukovodjenju kompleksnim institucionalnim sistemima u kulturi
XI nedjelja, vježbe	Analiza organizacija koje se bave zaštitom kulturne baštine (bibliotečka, muzejska, galerijska, kinematografska djelatnost)
XII nedjelja, pred.	Upravljanje kadrovskim, produkcionim, programskim i razvojnim resursima organizacije
XII nedjelja, vježbe	Analiza komponenti "organizacionog razvoja" ustanova i organizacija u kulturi i umjetnosti
XIII nedjelja, pred.	Liderstvo u organizacijama u kulturi
XIII nedjelja, vježbe	Analiza tipova upravljanja u odnosu na ključne nosioce uloga i donosioce odluka
XIV nedjelja, pred.	Uspostavljanje "organizacione kulture"
XIV nedjelja, vježbe	Definisanje "centra izvrsnosti" organizacija u kulturi i umjetnosti
XV nedjelja, pred.	Adaptabilni menadžment kvaliteta
XV nedjelja, vježbe	Definisanje i analiza "AMQ" modela upravljanja u kulturi
<b>Opterećenje studenta</b>	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>
<b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>2 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>3 x 30=90 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>18 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da prisustvuju i aktivno učestvuju u nastavi, učestvuju i realizuju vježbe i seminarski rad (kolokvijum), aktivno učestvuju i analiziraju inovativne upravljačke prakse u ustanovama kulture, analiziraju relevantan kontekst i okruženje i kroz primjere dobre prakse i kroz studije slučaja realizuju sopstvena istraživanja na zadatu temu, i da polažu završni ispit.
<b>Konsultacije</b>	4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2h predavanja 1h vježbi 3h i 20 min individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije
<b>Literatura</b>	Osnovna literatura: • Milena Dragičević Šešić, Sanjin Dragojević: MENADŽMENT UMETNOSTI U TURBULENTNIM OKOLNOSTIMA, Clio, Beograd. 2005. • Iskak Adžić, ŽIVOTNI CIKLUSI PREDUZEĆA, Prometej, Novi Sad, 1994.g; • Ramić Biljana: REORGANIZACIJA USTANOVA KULTURE, Beograd, Zadužbina Andrejević, 2005. • Ramić Biljana: ORGANIZACIONA REKONSTRUKCIJA USTANOVA KULTURE I UMJETNOSTI U TRANZICIJI, doktorska disertacija, FDU Beograd. 2004.g. Dopunska literatura: • Tijana Mandić: KOMUNIKOLOGIJA – psihologija komunikacije; Clio, Beograd, 2003.g; • Ralf Šnel, Leksikon savremene kulture – teme, teorije, oblici i institucije od 1945 do danas, Biblioteka posebna izdanja, Beograd, 2016. g. • Dragičević, Šešić Milena, Suteu, Corina: MAPPING CULTURAL COOPERATION IN SE EUROPE: the Internalization of Cultural Policies, www.ecumest.ro; • FINANCING THE ARTS AND CULTURE IN THE EUROPEAN UNION, Policy

							Department Structural and Cohesion Policies • Sanja Vlahović, LIDERSTVO U SAVREMENIM ORGANIZACIJAMA, CID, Podgorica, 2005.g. • A. Lojpur, M.Kuljak: "Osnove menadžmenta", Ekonomski fakultet, Podgorica, 1994.g.
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>							Prisustvo na nastavi 10 bodova, izrada analize ili studije slučaja u odabranoj ustanovi ili strateškom programu kulture 10 poena, izrada i konceptualizacija modela inovativne ustanove u kulturi 15 bodova, prezentacija modela ustanove 5 bodova, provjera znanja tokom nastave 10 bodova i završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51 poen. Ostali oblici provjere znanja podrazumijevaju učešće na vježbama, radionicama i tribinama, izrada seminarskog rada, polaganje kolokvijuma i dr.
<b>Posebne naznake za predmet</b>							Predmet i vježbe se mogu organizovati i na engleskom jeziku
<b>Napomena</b>							Dodatne informacije o predmetu, opis metoda nastave, uvid u literaturu i izvore studenti će dobiti na prvom predavanju.
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A	
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena	