

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / PLES VI

Naziv predmeta:	PLES VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
6884	Obavezan	6	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Gluma (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen završni ispit Ples V			
Ciljevi izučavanja predmeta	Istraživanje koreografske misli, komparacija pravaca, stilova, žanrova, formi. Traganje za sopstvenim tjelesnim izrazom. Adekvatna primjena stečenih znanja i vještina prilikom izvođenja različitih koreografskih zadataka, igara i plesnih scena u dramskom teatru.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće osposobljen da: - Primjenjuje stečena znanja i vještine u različitim koreografskim numerama. - Primjenjuje stečena znanja i vještine u dramskom teatru, na filmu i televiziji. - Saraduje sa koreografom, razumije i slijedi uputstva i realizuje zadatak. - Uz stručno vođenje, pronalazi vlastita kreativna rješenja, objedinjujući plesna i glumačka sredstva. - Argumentovano komentariše realizovane zadatke (vlastite i tuđe).			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Sanja Garić, Julija Milačić Petrović Njegoš			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, praktične vježbe, samostalni rad, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Tehnika izvođenja plesnih elemenata.			
I nedjelja, vježbe	Rad na tehnici - elementi i kombinacije pored štapa.			
II nedjelja, pred.	Tehnika. Koreografski pravci XX vijeka.			
II nedjelja, vježbe	Rad na tehnici - elementi i kombinacije pored štapa i na sredini.			
III nedjelja, pred.	Tehnika. Video: koreografska ostvarenja.			
III nedjelja, vježbe	Rad na tehnici - skokovi, okreti.			
IV nedjelja, pred.	Analiza koreografske predstave - klasične/savremene.			
IV nedjelja, vježbe	Rad na tehnici - uvježbavanje kombinacija.			
V nedjelja, pred.	Seminarski rad: Plesni teatar (baletski ili savremeni)			
V nedjelja, vježbe	Rad na tehnici - kvalitet izvođenja, čistoća, preciznost.			
VI nedjelja, pred.	Obnavljanje pojedinih igara iz prethodnih semestara			
VI nedjelja, vježbe	Obnavljanje materijala.			
VII nedjelja, pred.	Improvizacija. Muzička dramaturgija.			
VII nedjelja, vježbe	Improvizacija.			
VIII nedjelja, pred.	Priprema za kolokvijum. Kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe	Uvježbavanje materijala za kolokvijum.			
IX nedjelja, pred.	Glumac i koreografija. Saradnja sa koreografom.			
IX nedjelja, vježbe	Uputstva, korekcije - razumijevanje i primjena u radu.			
X nedjelja, pred.	Plesne numere u dramskom teatru, na filmu i televiziji.			
X nedjelja, vježbe	Obnavljanje, uvježbavanje.			
XI nedjelja, pred.	Koreografske minijature - video prikaz, razgovor, analiza.			
XI nedjelja, vježbe	Koreografske minijature - demonstracija.			
XII nedjelja, pred.	Solo etide - samostalni rad.			
XII nedjelja, vježbe	Asistencija studentima prilikom odabira tema i plesnih sredstava.			
XIII nedjelja, pred.	Solo etide - analiza. Rad na numeru.			
XIII nedjelja, vježbe	Rad na solo etidama.			

XIV nedjelja, pred.	Rad na ispitnim koreografijama.					
XIV nedjelja, vježbe	Uvježbavanje materijala.					
XV nedjelja, pred.	Priprema za ispit.					
XV nedjelja, vježbe	Uvježbavanje ispitnog materijala.					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade praktične vježbe i kolokvijume.			
Konsultacije			Četvrtkom.			
Literatura			Selma Jeanne Cohen: Dance As a Theatre Art, Princeton Book Co, 1992			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo nastavi i aktivnost - do 10 poena, Kolokvijum - do 40 poena; Završni ispit - do 50 poena.			
Posebne naznake za predmet			I tokom ovog semestra se rade vježbe klasičnog baleta.			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena