

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GLAS IV

Naziv predmeta:	GLAS IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
5880	Obavezan	4	3	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Gluma (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Uslovljenost drugim predmetima: položen predmet Glas III			
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljenje glasa za muzičke komade, film, televiziju.			
Ishodi učenja	Ishodi učenja: Nakon položenog ispita student će: • Moći da poveže govor i pjevanje (govornu sa vokalnom impostacijom) • Ovladati čitanjem nota, trajanjem nota, ritmom i tempom • Oblikovati vokale u okviru centralnog registra (intervali terca, kvarta, kvinta, seksta, spetima, oktava) • Ovladati vokalizacijom akorda arpeđa, solfeđa, • Osposobljen da izvodi vokalne žanrove, narodne pjesme, francuske šansone, romanse, mjuzikl uz klavir i acapella			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Sara Vujošević Jovanović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, kolokvijumi, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Govor, pjevanje. Postavka glasa za pjevanje (vokalna impostacija)			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Čitanje nota, trajanje nota, ritam, tempo.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Vježbanje oslonca daha na dijafragmi i u glavi u okviru jednog tona.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Jednostavne vježbe i solfeđa.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Oblikovanje vokala u okviru centralnog registra (intervali: sekunda, terca).			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Ujednačena vokalizacija u okviru intervala kvarte, kvinte, sekste, septime, oktave.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Vokalizacija razloženog akorda arpeđa (Kolokvijum I)			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Pjevana artikulacija.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Proširenje dijapozona glasa u niži i visoki registar.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Tvrda, meka i mukla ataka zvuka			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Pjevanje skala, vokalni ukrasi, vokalize			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Vokalni žanrovi i njihovo izvođenje.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Narodne pjesme. (Kolokvijum II)			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Upoznavanje sa Francuskom šansonom, romansom					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Upoznavanje sa solo kompozicijom (songom) iz mjuzikla Vježbanje uz klavir i accapella.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno				U toku semestra		
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije				Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)		
Obaveze studenta u toku nastave	Da aktivno učestvuju u nastavi, urade zadate zadatke i domaće zadatke.					
Konsultacije	4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 1 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Literatura	Jelka Stomatović-Nikolić, Solo pjevanje, Prosvjeta Beograd 1950 .g. Bruna Špiler, Umjetnost sola pjevanja, Sarajevo 1972.g. Nikola Cvejić, Savremeni belkanto, Beograd,1980.g. Dušan i Biserka Cvejić, Umjetnost pjevanja, Beograd 1994.g. Lhotka Kalinski Ivo: Umjetnost pjevanja, Zagreb, 1975.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi: 10 poena; domaći zadaci: 10 poena; kolokvijumi: 0 - 30 poena; završni ispit: 0 - 50 poena Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
Posebne naznake za predmet	Predavanja se mogu organizovati na engleskom i ruskom jeziku					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena