

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GLAS III

Naziv predmeta:	GLAS III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
5875	Obavezan	3	3	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Gluma (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Uslov je položen predmet Glas II			
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljenje glasa za glumačke zadatke.			
Ishodi učenja	Ishodi učenja: Nakon položenog ispita student će: • Savladati kostabdominalno disanje: vježbe u ležećem, sjedećem i stojećem položaju, kao i učvršćivanje mišića abdomena struka i leđa • Ovladati sinhronizovanjem oslonca daha na dijafragmi i u glavi • Moći da oslobađa glasovnu energiju uz fizičku aktivnost cijelog tijela • Kombinovati vokale i konsonante, izgovarati slogove i grupe kao i ovladati odnosima samoglasnika i suglasnika • Osposobiti se za specifičnosti u audio komunikaciji, kao i za glasovne transformacije u medijima-radiju i televiziji			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Sara Vujošević Jovanović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, kolokvijumi, domaći zadaci, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Kostabdominalne disanje: vježbe u ležećem, sjedećem, stojećem položaju			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Vježbe za apodo (oslonac) daha i glasa			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Učvršćivanje mišića abdomena struka i leđa			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Vježbe za sinhronizaciju oslonca daha na dijafragmi i u glavi			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Pokret i glas. vježbe za oslobađenje glasovne energije uz fizičku aktivnost cijelog tijela			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Artikulacija. izgovor pojedinih konsonanata i tačno mjesto usne duplje. (Kolokvijum I)			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Kombinovanje vokala i konsonanta. izgovaranje slogova i grupa kao i odnosi samoglasnika i suglasnika			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Dinamika. kontrola glasnosti, gradiranje melodijskih varijeteta			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Ritam i tempo (Kolokvijum II)			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Akrobatski pokret i dinamičke vježbe			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Glasovne improvizacije i transformacije			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Glas i lik			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Glasovne transformacije u medijima. Specifičnost u audio komunikacije.			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Govorni konstanti kao osnova za dinamičke promjene					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Glas na radio i televiziji					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 1 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Da aktivno učestvuju u nastavi, odgovori zadacima na časovima i uradi domaće zadatke.					
Konsultacije	3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 1 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Eren Rajh Grujić, Ljiljana, Glasovno obrazovanje glumca Beograd 1995. g. • Mihail Čehov: O tehnicima glumca, NNK International, Beograd, 2005.g. • Branivoj Đorđević, Elementi srpskohrvatske dikcije, Beograd 1975.g. • Đorđe Kostić, O kulturi govora, Radio Televizija Beograd 1980.g. • Aleksandar Dragojlović, Vokalna ličnost radija, Radio Beograd 1985.g. • Berry Cecely, Glumac i glas, glumišna knjižnica Prolog, Zagreb, 1997.g. 					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi: 10 poena; domaći zadaci: 10 poena; kolokvijumi 0 - 30 poena; završni ispit: 0 - 50 poena Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
Posebne naznake za predmet	Glasovne vježbe i na ruskom.					
Napomena	Predavanja se mogu organizovati na engleskom i ruskom jeziku					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena