

Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / FILMSKA I TV KAMERA I

Naziv predmeta:	FILMSKA I TV KAMERA I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3176	Obavezan	3	3	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Film i mediji (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima			
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljavanje studenata režije u izgradnji individualnog likovnog stila, i upoznavanje sa filmskom fotografijom.			
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz predmeta Filmska i televizijska kamera I, studentkinje i studenti bice osposobljeni da: usavršavaju likovnu kulturu i vizuelnu percepciju; imaju osjećaj za prostor sa jasnim prepoznavanjem djelova koji mogu da se izdvoje i samim tim budu snimljeni; razumiju i prepoznaju uloge i pozicije u filmskoj ekipi sa akcentom na sektor kamere; prepoznaju filmske i televizijske objektivne, adekvatno ih primjenjujući na setu razlikuju filmske i televizijske kamere; prepoznaju i znaju kada treba da primijene prateću filmsku i televizijsku tehniku na snimanju (far, kran, stedikem, rasvjetna tijela)</p>			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Relja Eraković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Osposobljavanje studenata režije u izgradnji individualnog likovnog stila, i upoznavanje sa filmskom fotografijom.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Sta je kinematografija?			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Kamera filmsko oko			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Uloga direktora fotografije u filmskoj ekipi			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Filmska kamera			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Televizijska kamera			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Objektivi, podjela objektivna			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Primjena objektivna 1, praktican rad			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Primjena objektivna 2 praktican rad			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Analiza igranog filma, rad direktora fotografije sa ex jugoslovenskih prostora			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Pravilno rukovanje i cuvanje filmske i televizijske opreme			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Filmska fotografija u kratkim filmovima Zivka Nikolica			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Filmski i televizijski studio			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Filmski i televizijski studio praktican rad			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Prava i obaveze direktora fotografije po ASC listi,					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završna nedjelja, konsultacije i predaja završnih radova					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	OPTEREĆENJE STUDENATA nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, aktivno učestvuju u debatama i urade seminarski rad na zadatu temu.					
Konsultacije	U dogovoru sa studentima.					
Literatura	Literatura: Nikola Tanhofer: FILMSKA FOTOGRAFIJA i O BOJI, Leksikon filmskih i TV pojmova, ASC cinematographer manual, ASC cinematographer video manual, Milan Fizi „Fotografija“, Dragoljub Kažić „Elementarna tehnika fotografije“					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ponavljanje lekcija od prethodnog predavanja, seminarski radovi, praktični radovi, Ispitne vježbe, Završni rad i ZAVRŠNI ISPIT.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena