

**Fakultet dramskih umjetnosti / Drama i pozorište (2017) / GOVOR I**

<b>Naziv predmeta:</b>	GOVOR I			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
3148	Obavezan	5	3	2++0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Drama i pozorište (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>				
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	: Priprema studenata za rad sa glumcima. Upoznavanje studenata sa pojmovima svakodnevnog, javnog i scenskog govora. Otklanjanje nedostataka stečenih kroz iskustvo govora prije studija (respiracija-artikulacija), Upoznavanje vlastitog glasa. Upoznavanje sa tehnikom obrade teksta (dijelovi govorne izjave). Prepoznavanje vidova saopštavanja, informacija-poruka.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: prepoznaje razliku između svakodnevnog i scenskog govora, primjenjuje osnovna pravila respiracije i artikulacije u vlastitom govoru, identifikuje odstupanja od standardnog govora u projektima koje analizira, povezuje podjelu u govoru (blok, parče, zadatak, odlomak) kao osnov za organizaciju i realizaciju govorne radnje, imenuje i prepoznaje govorne figure (poređenje, kontrast i gradacija) i konstante (boja, intenzitet, melodija, tempo i glasnost), realizuje osnovne vidove saopštavanja (blok, informacija, poruka, zadatak).			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	van prof Dubravka Drakić			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Pojam govora u svakodnevnom životu. Kultura govora. Javni govor			
I nedjelja, vježbe	Vježbe (predstavljanje, savladavanje nelagode)			
II nedjelja, pred.	Odnos glasa i govora; Glas kao govorna jedinica; Glumac i glas			
II nedjelja, vježbe	Vježbe ( emisija glasa u prostoru, udah-izdah, opuštanje)			
III nedjelja, pred.	Govorni aparat			
III nedjelja, vježbe	Vježbe (respiracija, opuštanje)			
IV nedjelja, pred.	Artikulacija			
IV nedjelja, vježbe	Vježbe (brzalice, prvi nivo)			
V nedjelja, pred.	Tempo izgovora (figure horizontalne ose)			
V nedjelja, vježbe	Vježbe respiracije i artikulacije			
VI nedjelja, pred.	Horizontalna- logička analiza (dijelovi govorne izjave: cjelina, pasaž, blok, slog....)			
VI nedjelja, vježbe	vježbe (blok-zatvorena intonacija, imenovanje i podjela teksta)			
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum I			
VII nedjelja, vježbe	korekcije zadataka kolokvijum I			
VIII nedjelja, pred.	Vidovi saopštavanja (konstatacija, informacija, naracija-opis bez prethodnog događaja)			
VIII nedjelja, vježbe	Vježbe (novinski članak, realizacija)			
IX nedjelja, pred.	Odnos pošiljalac-primalac; Govor kao dijaloški spreg; kružni tok misli, kružni tok govora			
IX nedjelja, vježbe	Vježbe ( brzalice, pojedinačne vježbe)			
X nedjelja, pred.	Vidovi saopštavanja (naracija - pripovijedanje, identifikacija)			
X nedjelja, vježbe	Vježbe (pripovijedački tekst, analiza sadržaja)			
XI nedjelja, pred.	Dijelovima govorne izjave i figure (poređenje, kontrast, gradacija) na zadacima iz besjedništva			
XI nedjelja, vježbe	Vježbe (besjeda, podjela teksta, blok, prepoznavanje figura, realizacija)			
XII nedjelja, pred.	Govorne konstante; Tempo, glasnost, intenzitet i melodija			
XII nedjelja, vježbe	Vježbe (na zadatom materijalu- besjede) Završni ispit			

XIII nedjelja, pred.	Odnos govora i mišljenja					
XIII nedjelja, vježbe	Vježbe (besjeda, novinski članak, brzalice treći nivo, realizacija)					
XIV nedjelja, pred.	Objedinjavanje stečenih znanja i primjena na zadatom materijalu;					
XIV nedjelja, vježbe	Vježbe (simulacija ispita)					
XV nedjelja, pred.	Priprema za javni ispit. Učvršćivanje koncentracije i pažnje na zadatak.					
XV nedjelja, vježbe	Vježbe (simulacija ispita)					
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sati predavanja 0 sati vježbi 3 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>2 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>3 x 30=90 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>18 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Obavezno pohađanje nastave i izvršavanje obaveza iz samostalnog rada					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Literatura: Hugo Klajn, Osnovni problemi režije , Fdu, Beograd, 1995. dr Branivoj Djordjević - Gramatika srpskohrvatske dikcije, Beograd 1986. dr Branivoj Djordjević, Elementi dikcije, Fdu, Beograd 1997 Marina Marković - Glas glumca, Clio- Beograd 2002. Dragiša Zivković - Teorija književnosti (jedno od izdanja). Dr Asim Peco - Akcenatska čitanka, Beograd, 1992. B. Stjepanović, Gluma III - Igra - (Tehnika, Govor i glas)- vježbe, Univerzitet Crne Gore - Podgorica, Sterijino pozorje - Novi Sad, 2005. K.S. Stanislavski- Rad glumca na sebi II (poglavlje III - Glas i govor; str. 47-61), Cekade - Zagreb 1991. C. Berry, Glumac i glas, Zagreb, 1997 M.Šipka, Kultura govora ,Institut za jezik,Sarajevo,2005.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo nastavi i aktivnost 0-10 Kolokvij I - 0-20; Kolokvij II - 0-20 poena; završni ispit - 0-50 poena; prolazna ocjena sakupljen 51 poen					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena