

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GLUMA II

Naziv predmeta:	GLUMA II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3147	Obavezan	2	8	4+4+0
Studijski programi za koje se organizuje	Gluma (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen završni ispit iz predmeta GLUMA I (Osnovi glume)			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ciljevi izučavanja predmeta: 1) razvijanje svijesti o radnji kao promjeni i razmjeni; 2) otkrivanje strukture radnje: razloga za izbor i sredstava za izvršenje; 3) upoznavanje sa pojedinačnostima radnje: situacijom kao sukobljenim odnosom i okolnostima kao konkretnim prostorno vremenskim okvirom i načinom na koji se radnja vrši; 4) utvrđivanje elemenata radnje i načina njihove organizacije; 5) vršenje različitih vrsta radnje; 6) utvrđivanje identiteta i realizacija konkretne radnje sa svim karakteristikama koje je takvom čine; 7) analitičko raščlanjavanje datog materijala, njegova dogradnja i kreativna sinteza sa vlastitim materijalom; 8) objedinjavanje stečenih znanje o osnovnim elementima glume i njihova primjena na sceni; 9) usvajanje specifične terminologije i sa njom navike i sposobnosti da se i verbalno vlastiti i tuđi rad samostalno komentariše, koriguje i unapređuje; 10) razvijanje sposobnosti tolerancije i saradnje sa drugima.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će: - Razviti svijest o radnji kao promjeni i razmjeni; - Shvatiti strukture radnje: razloge za izbor i sredstva za izvršenje; - Razumjeti pojedinačnosti radnje: situaciju kao sukobljeni odnos i okolnosti kao konkretne prostorno vremenske okvire i načine na koji se radnja vrši; - Razumjeti utvrđivanje identiteta i realizacija konkretne radnje sa svim karakteristikama koje je takvom čine; - Moći da analitički raščlanjuje dati materijal, dograđuje ga i kreativno sintezuje sa vlastitim materijalom; - Objediniti stečena znanja o osnovnim elementima glume i primjenice ih na sceni; - Usvojiti specifične terminologije i sa njom navike i sposobnosti da se i verbalno vlastiti i tuđi rad samostalno komentariše, koriguje i unapređuje; - Razviti sposobnosti tolerancije i saradnje sa drugima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika				
Metod nastave i savladanja gradiva	Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, seminari, konsultacije, samostalni rad, javni nastupi Po jedan čas u sedmici studenti su dužni da učestvuju u seminaru Rad na sebi. Radni materijal: improvizacije; scene po izboru studenata; zada			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Promjena			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Razmjena			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Struktura			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Pojedinačnosti			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	RADNO MJESTO - KOLOKVIJUM			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Organizacija			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Vrste radnje			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Karakteristike radnje, identitet radnje			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	RADNI PROCES - KOLOKVIJUM			
IX nedjelja, vježbe				

X nedjelja, pred.	Sukob					
X nedjelja, vježbe						
XI nedjelja, pred.	Scene sukoba					
XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.	Scene sukoba					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Scene sukoba					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Scene sukoba					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Sukob - ZAVRSNI ISPIT					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno (9 kredita x 40/30) = 12 sati Struktura: 4 sati predavanja 4 sata vježbe, seminari 4 sata konsultacije, praktičan rad, javni nastupi					
Nedjeljno	U toku semestra					
8 kredita x 40/30=10 sati i 40 minuta 4 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 4 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 10 sati i 40 minuta x 16 =170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 10 sati i 40 minuta x 2 =21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30=240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 48 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava), 21 sati i 20 minuta (priprema), 48 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	u semestru Nastava i završni ispit: (12 sati) x 16 = 192 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 12 = 24 sata Ukupno opterećenje za predmet 9 x 30 = 270 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispit					
Konsultacije						
Literatura	Literatura: Aristotel: O PESNIČKOJ UMETNOSTI, Zavod za izdavanje udžbenika SR Srbije, Beograd, 1966. Denis, En: ARTIKULISANO TELO, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd, 1997. Gavela, dr Branko: GLUMAC I KAZALIŠTE, Sterijino pozorje, N. Sad, 1967. Klajn, dr Hugo: OSNOVNI PROBLEMI REŽIJE, Rad, Beograd, 1951. ili Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1979. Stanislavski, K.S.: MOJ ŽIVOT U UMJETNOSTI, Narodna prosvjeta, Sarajevo, 1955. ili Prolog, Zagreb, 1988. Stanislavski, K.S.: RAD GLUMCA NA SEBI II, Prolog, Zagreb, 1991. Stanislavski, K.S.: SISTEM, Državni izdavački zavod Jugoslavije, Beograd, 1945. ili RAD GLUMCA NA SEBI I, Prolog, Zagreb, 1989. Stjepanović, Boro: GLUMA I; Rad na sebi, Univerzitet Crne Gore, Cetinje, 1997. Stjepanović, Boro: GLUMA II; Radnja, Univerzitet Crne Gore, Cetinje, 1997. Stjepanović, Boro: GLUMA III; Igra, Univerzitet Crne Gore - Podgorica, Sterijino pozorje - Novi Sad, 2005.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	kolokvijum I: 0 - 20 poena; kolokvijum II: 0 - 20 poena; seminarski rad: 0 - 10 poena; završni ispit: 0 - 50 poena Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
Posebne naznake za predmet	Individualni rad sa studentom.					
Napomena	Osnovni zadatak grupe predmeta GLUMA na osnovnom studiju je da se student obuči da: (I) organski (II) vrši radnje u sukobljenom odnosu (III) likova (IV) kao glumačkih partitura ili uloga, (V) prema konstantnim i varijabilnim pravilima glume kao					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena