

Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / OSNOVI DRAMATURGIJE II

Naziv predmeta:	OSNOVI DRAMATURGIJE II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13233	Izborni	4	2	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Film i mediji (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Predmet nije uslovljen polaganjem drugih predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Savladavanje praktičnih i teorijskih osnove dramaturgije. Usvajanje stručnog instrumentarija za analitičko vrijednovanje dramskog teksta.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Osnovi dramaturgije II studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: - Razumiju tehnike drame i postavke dramske priče, strukturu i sredstva impostacije strukture - Razumiju i artikulišu dramski karakter i dijalog i drasku situaciju - Nauče postavku dramskog teksta po Frajtagovoj piramidi - Napišu jednočinku			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. mr Aleksandar Radunović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja iz tehnike drame, vježbe kao uvod u dramsko pisanje, korekcije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Prva verzija dramskog teksta.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Analize prve verzije dramskog teksta			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Praktični rad na doradi prve verzije dramskog teksta			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Druga verzija dramskog teksta.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Analiza druge verzije dramskog teksta.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Praktičan rad na doradi druge verzije dramskog teksta.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Teorijski rad: istraživački rad u pripremi teorijskog rada			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Praktični rad na doradi druge verzije dramskog teksta			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Teorijski rad: prve verzije teorijskog rada			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Analize teorijskih radova.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Treća verzija dramskog teksta			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Analiza treće verzije dramskog teksta.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Praktični rad na doradi treće verzije dramskog teksta			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Praktični rad na izradi finalne verzije drame.			

XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Usvajanje ispitnih zadataka
XV nedjelja, vježbe	
Opterećenje studenta	Nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)
Nedjeljno	U toku semestra
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo časovima terije tehnike drame, pisanje vežbi, aktivno učešće u diskusionim analizama dramkih djela nastalihna vježbama i časovima
Konsultacije	
Literatura	obavezna - OSNOVI TEHNIKE DRAME, Lubiša Djokić. STVARANJE DRAME, F. Arčer, POETIKA, Aristotel, 200.000 DRAMSKIH SITUACIJA-Etjen Surio, O TRAGEDIJI, Jovan Hristić, DRAMSKI PRAVCI XX vijeka, S. Selenić; dodatna : Tomislav Zajec - Pravila Igre, VBZ Zagreb, Goran Stefanovski - Mala knjiga zamski (Sterijino pozorje 2012)
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Praktični rad u nastavi; teorijska nastava; testovi, eseji, kolokvijumi; javna prezentacija studenskih radova;Završni ispit: usmena odbrana napisanih ispitnih zadataka Prisutvo na času:max 20 poena; testovi, eseji, kolokvijumi: max 30 poena; završni ispit:max 50 poena Da bi položio ispit student kumulativno mora sakupiti minimum 51 poen
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ocjena:	F E D C B A
Broj poena	manje od 50 poena više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena više ili jednako 90 poena