

Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / OSNOVI DRAMATURGIJE I

Naziv predmeta:	OSNOVI DRAMATURGIJE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13232	Izborni	3	2	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Film i mediji (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Predmet nije uslovljen polaganjem drugih predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Savladavanje praktičnih i teorijskih osnove dramaturgije. Usvajanje stručnog instrumentarija za analitičko vrijednovanje dramskog teksta.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Osnovi dramaturgije studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: - Razumiju tehnike drame i postavke dramske priče, strukturu i sredstva impostacije strukture - Razumiju i artikulišu dramski karakter i dijalog i drasku situaciju - Nauče postavku dramskog teksta po Frajtagovoj piramidi			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc.mr Aleksandar Radunović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja iz tehnike drame, vježbe kao uvod u dramsko pisanje, korekcije tokom pisanja dramskog teksta			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Definisanje pojma i predmeta dramaturgije, definisanje predmeta osnovi dramaturgije			
I nedjelja, vježbe	Razgovor sa studentima o pojmu i predmetu osnovi dramaturgije, iznošenje stavova			
II nedjelja, pred.	Odnos proznog i dramskog djela. Posebnosti dramskog pisanja			
II nedjelja, vježbe	Analiza – drama i roman, razlike i sličnosti, primjeri			
III nedjelja, pred.	Aristotelova Poetika kao bazično djelo instruktaze dramske tehnike			
III nedjelja, vježbe	Analiza: pojam podražavanja, Aristotelovo definisanje pojma tragedije i tragičkog			
IV nedjelja, pred.	Sklop događaja, dramska priča , uvodno predavanje			
IV nedjelja, vježbe	Analiza – skop događa i dramska priča, vjerovatno i moguće			
V nedjelja, pred.	Dramski karakteri - pojam karaktera, impostacija karaktera			
V nedjelja, vježbe	Razgovor sa studentima o izradi vježbe karakteri, iznošenje prijedloga			
VI nedjelja, pred.	Dijalog - vrste, predavanje			
VI nedjelja, vježbe	Razgovor sastudentima o Izrada dramskog dijaloga, iznošenje prijedloga			
VII nedjelja, pred.	Dramska situacija, vrste dramskih situacija			
VII nedjelja, vježbe	Razgovor sa studentima o pisanju potencijalne dramske situacije			
VIII nedjelja, pred.	Frajtagova piramida, posebnosti i neophodnost			
VIII nedjelja, vježbe	Izrada vježbe – analiza dramskog djela po elementima Frajtagove piramide			
IX nedjelja, pred.	Pragmatska dijagonala			
IX nedjelja, vježbe	Rad na vježbi vježbe Frajtagova piramida, korekcije			
X nedjelja, pred.	Fragmentarna dramaturgija, vrste			
X nedjelja, vježbe	Rad na vježbama karakter i dijalog, korekcije			
XI nedjelja, pred.	Dramatizacija i adaptacija dramskog djela, vrste i načini			
XI nedjelja, vježbe	Rad na zadatim vježbama,			
XII nedjelja, pred.	Pozorišna kritika – predavanje, neophodnost pozorišne kritike			
XII nedjelja, vježbe	Razgovor sa studentima o pisanju pozorišnih kritika, usvajanje prijedloga, razgovor o odgledanim predstavama.			
XIII nedjelja, pred.	Kolokvijum: usmena provjera znanja iz teorije tehnike drame			
XIII nedjelja, vježbe	Razgovor o rezultatima kolokvijuma			

XIV nedjelja, pred.	Pregled postaristotelovskih dramskih poetika					
XIV nedjelja, vježbe	Usvajanje ispitnih zadataka					
XV nedjelja, pred.	Pregled zadatih vježbi, korekcije, analiza					
XV nedjelja, vježbe	Priprema za ispit					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo časovima terije tehnike drame, pisanje vežbi, aktivno učešće u diskusionim analizama dramskih djela nastalihna vježbama i časovima					
Konsultacije						
Literatura	obavezna - OSNOVI TEHNIKE DRAME, Lubiša Djokić. STVARANJE DRAME, F. Arčer, POETIKA, Aristotel, 200.000 DRAMSKIH SITUACIJA-Etjen Surio; dodatna - O TRAGEDIJU, Jovan Hristić, DRAMSKI PRAVCI XX vijeka, S. Selenić, Tomislav Zajec - Pravila Igre, VBZ Zagreb, Goran Stefanovski - Mala knjiga zamski (Sterijino pozorje 2012)					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Praktični rad u nastavi; teorijska nastava; testovi, eseji, kolokvijumi; javna prezentacija studenskih radova; Završni ispit: usmena odbrana napisanih ispitnih zadataka Prisutvo na času: max 20 poena; testovi, eseji, kolokvijumi: max 30 poena; završni ispit: max 50 poena Da bi položio ispit student kumulativno mora sakupiti minimum 51 poen					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena