

**Fakultet dramskih umjetnosti / DRAMATURGIJA / DRAMATURGIJA MA II**

<b>Naziv predmeta:</b>	DRAMATURGIJA MA II			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
13005	Obavezan	2	9	4+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	DRAMATURGIJA			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Predmet nije uslovljen polaganjem drugih predmeta			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Cilj izučavanja predmeta Dramaturgija MA II je da student što samostalnije napiše dramski tekst, po svojim nahođenjima vezano za stil i žanr, koji će biti spreman za postavljanje u pozorištu.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon položenog ispita iz predmeta Dramaturgija MA II studenti i studentkinje će biti osposobljeni da napišu originalni dramski tekst a možda i donesu neku novu pozorišnu formu na osnovu usvojenog dosadašnjeg znanja.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	doc.mr Aleksandar Radunović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, pisanje dramskog teksta, pisanje pozorišne kritike, korekcije, seminari			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Individualni rad spram studentovog opredjeljenja			
I nedjelja, vježbe	Korekcije, brifing			
II nedjelja, pred.	Početak rada na cjelovečernjem pozorišnom komadu			
II nedjelja, vježbe	Korekcije, brifing			
III nedjelja, pred.	Rad na cjelovečernjem pozorišnom komadu			
III nedjelja, vježbe	Korekcije , brifing			
IV nedjelja, pred.	Rad na cjelovečernjem pozorišnom komadu			
IV nedjelja, vježbe	Korekcije , brifing			
V nedjelja, pred.	Rad na cjelovečernjem pozorišnom komadu			
V nedjelja, vježbe	Korekcije, brifing			
VI nedjelja, pred.	Rad na cjelovečernjem pozorišnom komadu			
VI nedjelja, vježbe	Korekcije, brifing			
VII nedjelja, pred.	Rad na cjelovečernjem pozorišnom komadu			
VII nedjelja, vježbe	Korekcije, brifing			
VIII nedjelja, pred.	Rad na cjelovečernjem pozorišnom komadu			
VIII nedjelja, vježbe	Korekcije, brifing			
IX nedjelja, pred.	Rad na cjelovečernjem pozorišnom komadu			
IX nedjelja, vježbe	Korekcije, brifing			
X nedjelja, pred.	Rad na cjelovečernjem pozorišnom komadu			
X nedjelja, vježbe	Korekcije, brifing			
XI nedjelja, pred.	Rad na cjelovečernjem pozorišnom komadu			
XI nedjelja, vježbe	Korekcije, brifing			
XII nedjelja, pred.	Finaliziranje radana cjelovečernjem komadu			
XII nedjelja, vježbe	Korekcije, ukoliko su potrebne, razgovor o komadu			
XIII nedjelja, pred.	Finaliziranje rada na pozorišnom komadu			
XIII nedjelja, vježbe	Korekcije, razgovor o komadu			
XIV nedjelja, pred.	Završni radovi na cjelovečernjem pozorišnom komadu			

XIV nedjelja, vježbe	Razgovor o komadu, priprema za ispit					
XV nedjelja, pred.	Priprema za ispit, brifing					
XV nedjelja, vježbe	Završni brifing					
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 4 sati vježbi 3 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (9 sati i 20 minuta) x 16 = 149 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (9 sati i 20 minuta) = 18 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 7 x 30 = 210 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 149 sati i 20 minuta (nastava) + 18 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>9 kredita x 40/30=12 sati i 0 minuta</b> 4 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>6 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>12 sati i 0 minuta x 16 =192 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>12 sati i 0 minuta x 2 =24 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>9 x 30=270 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>54 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>192 sati i 0 minuta (nastava), 24 sati i 0 minuta (priprema), 54 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Redovno pracenje nastave i pohađanje vježbi. Rad na tekstu. Rad na kritikama. Gledanje tekuće pozorišne produkcije. Aktivitet na časovima					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	obavezna - Hans Tis Leman Postdramsko kazalište, Szondi, Peter: Teorija moderne drame: 1880 - 1950, Bertold Brecht, Dijalektika u teatru, Antonen Arto, Pozorište i njegov dvojni					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Završni ispit na kraju semestra, usmeni i pismeni dio, kolokvijumi, eseji Prisutvo na času: max 20 poena; testovi, eseji, kolokvijumi: max 30 poena; završni ispit: max 50 poena Da bi položio ispit student kumulativno mora sakupiti minimum 51 poen					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena