

**Fakultet dramskih umjetnosti / REŽIJA / GOVOR MA II**

<b>Naziv predmeta:</b>	GOVOR MA II			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
12985	Obavezan	2	3	2++0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	REŽIJA			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Položen ispit Govor MA I (pozorišna režija)			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Studenti treba da ovladaju svim segmentima govora , kako bi u radu na diplomskoj ulozi, kao i tokom rada u profesionalnim projektima, sa sigurnošću prepoznavali, imenovali i analizirali govorne radnje. Priprema za rad sa glumcima u raznorodnim projektima i medijima.. Istraživanje novih formi. Otkrivanje pojedinačnih talenata za pedagoški, teorijski, istraživački rad iz oblasti govora.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon položenog ispita iz predmeta Govor MA II, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: Samostalno istražuju i tumače govor kao sredstvo za komunikaciju, prevazilaženje različitosti i bogaćenje vlastitog potencijala kao dramskog umjetnika-stvaraoca-reditelja; Poznavaće psihotehničke karakteristike glumačkog izraza u okviru govora kao dominantnog sredstva, Upoređivaće mogućnosti i postignuća glumaca u ulogama Znaće da istražuju teorijski okvir odabranih zadataka, Analiziraće i promišljaće govornu radnju kao sredstvo u svim medijima (radio, pozorište, film, televizija).			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	vanr prof Dubravka Drakić			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja i vježbe. Konsultacije i razgovori. Praktični rad. Pregledi rada.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Lektorska i akcentološka obrada teksta diplomskog rada			
I nedjelja, vježbe	rad za stolom			
II nedjelja, pred.	Analiza teksta			
II nedjelja, vježbe	rad za stolom			
III nedjelja, pred.	Podjela u govoru			
III nedjelja, vježbe	rad za stolom			
IV nedjelja, pred.	Praćenje realizacije govora-govorne radnje i tehničkih elemenata govora			
IV nedjelja, vježbe	rad za stolom			
V nedjelja, pred.	Govorno-dijalekatska obrada i prilagođavanje teksta završnog rada			
V nedjelja, vježbe	rad za stolom			
VI nedjelja, pred.	Govorna radnja			
VI nedjelja, vježbe	imenovanja			
VII nedjelja, pred.	kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe	priprema kolokvijuma			
VIII nedjelja, pred.	tempo ritam			
VIII nedjelja, vježbe	rad na sceni			
IX nedjelja, pred.	tekst, predtekst i podtekst			
IX nedjelja, vježbe	rad na sceni			
X nedjelja, pred.	Objedinjavanje elemenata			
X nedjelja, vježbe	korekcije			
XI nedjelja, pred.	tehnika u realizaciji govorne radnje			
XI nedjelja, vježbe	korekcije			
XII nedjelja, pred.	probe			
XII nedjelja, vježbe	korekcije			

XIII nedjelja, pred.	probe					
XIII nedjelja, vježbe	korekcije					
XIV nedjelja, pred.	generalne probe					
XIV nedjelja, vježbe	korekcije					
XV nedjelja, pred.	javni ispit					
XV nedjelja, vježbe	priprema javnog ispita					
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>2 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>3 x 30=90 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>18 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i u okviru praktičnog rada samostalno rade domaće zadatke.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	dr Branivoj Djordjević – Gramatika srpskohrvatske dikcije, Fdu, Beograd 1986 Marina Marković – Glas glumca, Clio- Beograd 2002. K.S. Stanislavski- Rad glumca na sebi II (poglavlje III - Glas i govor; str. 47-61), Cekade - Zagreb 1991 B. Đorđević –Elementi dikcije, Beograd (jedno od izdanja) Cicely Berry- Glumac I glas, Zagreb 2002. M.Šipka, Kultura govora, Institut za jezik,Sarajevo,2005. B. Stjepanović, Gluma III - Igra – (Tehnika, Govor i glas)- vježbe, Univerzitet Crne Gore - Podgorica, Sterijino pozorje - Novi Sad, 2005					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Pohadjanje nastave 10 poena ; kolokvijum do 40 poena; završni ispit 50 poena. Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Individualni rad sa studentima					
<b>Napomena</b>	Semestar je posvećen radu na završnom ispitu iz predmeta pozorišna režija. Zavisno od zadatka koji student dobije, rad sa studentima se prilagođava probama.					
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena