

Fakultet dramskih umjetnosti / GLUMA / PRODUKCIJA

| | | | | |
|---|--|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| Naziv predmeta: | PRODUKCIJA | | | |
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar | Broj ECTS kredita | Fond časova (P+V+L) |
| 12945 | Obavezan | 2 | 4 | 2++0 |
| Studijski programi za koje se organizuje | GLUMA | | | |
| Uslovljenost drugim predmetima | Nije uslovljen. | | | |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Razumijevanje osnovnih elemenata produkcije u pozorištu, filmu i medijima, elemenata koji utiču na život umjetničkog djela sa fokusom na kulturne, socijalne i tržišne elemente. | | | |
| Ishodi učenja | Nakon položenog ispita studenti će: razumjeti osnovne aspekte procesa produkcije i ključne termine produkcije, zatim osnovne faze u procesu stvaranja umjetničkog djela, identifikovati osnovne tehnike marketinga umjetničke produkcije i razvoja publike, postulate distribucije umjetničkih djela i logiku umjetničkog tržišta. | | | |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | mr Janko Ljumović, vanr.prof | | | |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Predavanja, radionice, seminarski radovi, analiza sadržaja. | | | |
| Plan i program rada | | | | |
| Pripremne nedjelje | Priprema i upis semestra | | | |
| I nedjelja, pred. | Osnovni aspekti produkcije | | | |
| I nedjelja, vježbe | | | | |
| II nedjelja, pred. | Tradicionalni i savremeni modeli produkcije | | | |
| II nedjelja, vježbe | | | | |
| III nedjelja, pred. | Projektni menadžment | | | |
| III nedjelja, vježbe | | | | |
| IV nedjelja, pred. | Faze rada na projektu - pred produkcija, produkcija, postprodukcija | | | |
| IV nedjelja, vježbe | | | | |
| V nedjelja, pred. | Specifičnosti pozorišne produkcije | | | |
| V nedjelja, vježbe | | | | |
| VI nedjelja, pred. | Specifičnosti filmske produkcije | | | |
| VI nedjelja, vježbe | | | | |
| VII nedjelja, pred. | Specifičnosti produkcije u elektronskim medijima | | | |
| VII nedjelja, vježbe | | | | |
| VIII nedjelja, pred. | Produkcija događaja | | | |
| VIII nedjelja, vježbe | | | | |
| IX nedjelja, pred. | Upravljanje ljudskim resursima | | | |
| IX nedjelja, vježbe | | | | |
| X nedjelja, pred. | Autorsko pravo i intelektualna svojina | | | |
| X nedjelja, vježbe | | | | |
| XI nedjelja, pred. | Kolokvijum - izrada projekta, modela produkcije | | | |
| XI nedjelja, vježbe | | | | |
| XII nedjelja, pred. | Marketing i savremena sredstva oglašavanja | | | |
| XII nedjelja, vježbe | | | | |
| XIII nedjelja, pred. | Publika | | | |
| XIII nedjelja, vježbe | | | | |
| XIV nedjelja, pred. | Animacija kulturnog proizvoda i institucije | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---------------------------|
| XIV nedjelja, vježbe | | | | | | |
| XV nedjelja, pred. | Gostovanja, turneje i festivali | | | | | |
| XV nedjelja, vježbe | | | | | | |
| Opterećenje studenta | Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 3 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad) | | | | | |
| Nedjeljno | U toku semestra | | | | | |
| 4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 3 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad) | | | | | |
| Obaveze studenta u toku nastave | | | | | | |
| Konsultacije | | | | | | |
| Literatura | Literatura: • Dr Danka Muždeka Mandžuka: Projektna organizacija u pozorištu; • Dunderović: MENADŽMENT U POZORIŠTU . Janko Ljumović:Produkcija značenja, • Alojz Ujes: Organizacija scensko umetničkih delatnosti; • Simon Mundy: THE PERFORMING ARTS – A MANUAL FOR MANAGERS, • Darko Lukić: Produkcija i marketing Scenskih umjetnosti, A Phaidon Theatre Manual: • STAGE MANAGEMENT AND THEATRE ADMINISTRATION ; • M. Šingler i S. Viringa: RADIO, G. Millerson. Television Production Handbook, • Bernstein: Film production; • Valentino Brozio, Libero Solaroli: Kako se organizuje film i dr. | | | | | |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama - 10 poena Izrada vježbi i seminarskog rada(kolokvijuma) - 40 poena (20+20) Završni ispit - 50 poena / UKUPNO 100 - prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51. | | | | | |
| Posebne naznake za predmet | | | | | | |
| Napomena | | | | | | |
| Ocjena: | F | E | D | C | B | A |
| Broj poena | manje od 50 poena | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |