

**Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / KREATIVNO PISANJE ZA TV FORMATE I SERIJE II**

<b>Naziv predmeta:</b>	KREATIVNO PISANJE ZA TV FORMATE I SERIJE II			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
11047	Obavezan	6	5	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Film i mediji (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Predmet je uslovljen polaganjem predmeta Kreativno pisanje za tv formate i serije I			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Razrada ideja i sinopsia za određene TV žanrove; Razvoj scenarija za Tv seriju; scenarističko produkcijski pristup predloženim projektima u okviru TV žanrova			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon položenog ispita iz predmeta Kreativno pisanje za Tv formate i serije II, student će biti osposobljen da razumije scenaristički pristup predloženim projektima u okviru TV žanrova, kao i da kreira scenario za Tv seriju na osnovu vlastite ideje.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Doc. mr Jovana Bojović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Metod senarističke radionice; Work in progress			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	TV serije- scenarističke premise kroz različite žanrovske strukture			
I nedjelja, vježbe	Pisanje sinopsisa za osam epizoda tv serije (dramski luk)			
II nedjelja, pred.	Sapunske serije-telenovele scenarističke premise, analiza i primjeri			
II nedjelja, vježbe	Pisanje pojedinačnih osam sinopsisa za tv seriju			
III nedjelja, pred.	Analiza kreativnog pisanja ( razlika karaktera ) kao preduslov za sitkom i komediju			
III nedjelja, vježbe	Pisanje biografie likova; Vježba "Šta je bilo prije? i "Šta će biti posije?"			
IV nedjelja, pred.	Kriminalističke tv serije. premise, primjeri			
IV nedjelja, vježbe	Pisanje osam pojednanih storiljan - a za tv seriju			
V nedjelja, pred.	Analiza kretivnog pisanja u 4 čina - preduslov za dramsku seriju			
V nedjelja, vježbe	Pisanje tritmenta za prvu i drugu epizodu			
VI nedjelja, pred.	"Cliffhanger" završnica epizoda			
VI nedjelja, vježbe	Pisanje tritmenta za treću i četvrtu epizodu			
VII nedjelja, pred.	Središna tačka dramskg luka tv serije - glavni konflikt			
VII nedjelja, vježbe	Pisanje tritmenta za petu i šestu epizodu			
VIII nedjelja, pred.	Dijalog i tv serija; Odnos žanra i dijaloga			
VIII nedjelja, vježbe	Pisanje tritmenta za sedmu i osmu epizodu			
IX nedjelja, pred.	Dijalog i stil scenarija tv serije			
IX nedjelja, vježbe	Pisanje scenarija za prvu i drugu epizodu			
X nedjelja, pred.	Kontekst tv serije			
X nedjelja, vježbe	Pisanje scenarija za treću i četvrtu epizodu			
XI nedjelja, pred.	Tematski i idejni okvir tv serije			
XI nedjelja, vježbe	Pisanje scenarija za petu i šestu epizodu			
XII nedjelja, pred.	Scenarističko- produkcijsko pakovanje TV projekta-pristup formatu i publici			
XII nedjelja, vježbe	Pisanje scenarija za sedmu i osmu epizodu			
XIII nedjelja, pred.	Simulacija ispita - Prvi dio			
XIII nedjelja, vježbe	Javno čitanje prve tri epizode tv serije			
XIV nedjelja, pred.	Simulacija ispita - drugi dio			

XIV nedjelja, vježbe	Javno čitanje treće, četvrte, i pete epizode					
XV nedjelja, pred.	Simulacija ispita -Treći dio					
XV nedjelja, vježbe	Javno čitanje šeste i sedme i osme epizode tv serije					
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 2 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>2 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>5 x 30=150 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>30 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Redovno prisustvo na nastavi; kontinuiran praktični rad					
<b>Konsultacije</b>	Svake sedmice					
<b>Literatura</b>	Televizija -Dejvid Mek Kvin : Klio 2000; Ivan Cury- Directing and producing for Television:format aprouch: Focal press 1998; Evan C . Smith - Writing television sitcoms;A Perigee Book 1999. Scenario za film i TV- Luis Herman;Žan Pjer Eskenazi- Televizijske serije ; Clio 2013					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Kontinuirana provjera praktičnih radova, završni ispit					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena