

Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / FILMSKA PRODUKCIJA - PROJEKAT I

Naziv predmeta:	FILMSKA PRODUKCIJA - PROJEKAT I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11042	Obavezan	5	10	3+4+0
Studijski programi za koje se organizuje	Film i mediji (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Savladavanje osnovnih producentskih zadataka u pripremi i realizaciji filmskog projekta.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Filmska produkcija - projekat I, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: • Razumiju i objasne praktične elemente u pripremi filmskog projekta; • Izrade sve dokumente neophodne za produkciju filmskog projekta; • Praktično upotrebljavaju softvere u filmskoj produkciji; • planiraju aktivnosti i pripreme elaborat za produkciju kratkometražnog igranog filma.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red. prof. mr Sehad Čekić, dr Jelena Mišeljić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, radionice, tribine i seminarski radovi.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Producerska analiza filmskog projekta			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Finansijski plan i budžet filma			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Izvori finansiranja i izrada plana finansiranja			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Strategija obezbjeđivanja partnerskih organizacija			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Sponzorski paket na filmu			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Izbor projekta - kratkometražni film			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Izrada produkcijske dokumentacije za izradu filma 1			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Izrada produkcijske dokumentacije za izradu filma 2			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Priprema glumačkih proba i rad na organizaciji u ovoj fazi realizacije projekta			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Paralelne pripreme			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Izbor autorskog dijela ekipe			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Obilazak lokacija			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Analiza lokacija i izbor lokacija			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Priprema dokumentacije za snimanje na lokaciji			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.		Rad na probnim snimanjima				
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno		U toku semestra				
10 kredita x 40/30=13 sati i 20 minuta 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 4 vježbi 6 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 13 sati i 20 minuta x 16 =213 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 13 sati i 20 minuta x 2 =26 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30=300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 60 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava), 26 sati i 40 minuta (priprema), 60 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, učestvuju i realizuju vježbe i seminarski rad, aktivno učestvuju u tribinama, sarađuju sa pozorišnim institucijama i da polažu završni ispit.				
Konsultacije						
Literatura		Eve Light Honthamer: Complete Film Production Handbook, John J. Lee, Anne Marie Gillen: The Producers Business Handbook; Bastian Cleve: Film Production Management, Cathrine Kellison: Producing for TV and Video i dr.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena