

Fakultet dramskih umjetnosti / Drama i pozorište (2017) / SVJETSKA KNJIŽEVNOST I

Naziv predmeta:	SVJETSKA KNJIŽEVNOST I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11024	Obavezan	5	4	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Drama i pozorište (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa remek-djelima stranih književnosti najstarijih vremena.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ispit, student će biti u mogućnosti da: 1. Pozna remek-djela stranih književnosti najstarijih vremena; 2. Upoređuje kretanja u različitim književnostima i tumači promjene u žanrovskom sistemu, temama i književnim tehnikama; 3. Tumači velika djela svjetske književnosti i vrednuje ih s obzirom na istorijski, kulturološki i komparativni kontekst; 4. Sistematizuje znanja o evoluciji svjetske književnosti.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Goran Radonjić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje, Pojmovi svjetska književnost, opšta književnost, uporedna književnost.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Gilgameš.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Biblija. Stari zavjet.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Knjiga o Jovu, Knjiga propovjednikova, Pjesma nad pjesmama.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Novi zavjet. Jevanđelje po Mateju.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Homer. Ilijada.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Odiseja.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Grčka lirika. Sapfo, Anakreont, Pindar.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Grčka tragedija. Eshil, Okovani Prometej.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Sofokle. Car Edip, Antigona.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Euripid, Medeja.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Aristofan, Žabe.			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Platon, Država, Aristotel, Poetika.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Hiljadu i jedna noć.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 3 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije	Ponedjeljkom 15-16.					
Literatura	Wilfrid J. Harrington, Uvod u Bibliju – Spomen objave. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1987. Preveo Mato Zovkić. Wilfrid J. Harrington, Uvod u Stari zavjet – Spomen obećanja. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1993. Preveo Mato Zovkić. Wilfrid J. Harrington, Uvod u Novi zavjet – Spomen ispunjenja. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1993. Preveo Mato Zovkić. Џон Дрејн. Увођење у Стари завет. Београд: Слио, 2003. Превела Богдана Ђукић. Џон Дрејн. Увођење у Нови завет. Београд: Слио, 2004. Превела Богдана Ђукић. Miloš N. Đurić, Istorija helenske književnosti. Beograd: Dereta, 2011. Јелена Пилиповић. Ка лепоти: еротолошко читање Сапфине поезије. Нови Сад: Академска књига, 2016. Ejdrijan Pul. Tragedija: Sasvim kratak uvod. Beograd: Službeni glasnik, 2011. Preveo Nebojša Marić. Албин Лески. Грчка трагедија. Нови Сад: Светови, 1995. Превео Томислав Бекић. Аница Савић Ребац. Дух хеленства: Претплатонска еротологија. Студије и огледи. Античка естетика и наука о књижевности. Београд: Службени гласник, 2015. Erich Auerbah. Mimesis: prikazivanje stvarnosti u zapadnoj književnosti. Beograd: Nolit, 1968. Preveo Milan Tabaković.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo i aktivnost na času: 10, kolokvijum: 40, završni ispit: 50.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena