

Fakultet dramskih umjetnosti / Drama i pozorište (2017) / OSNOVI DRAMATURGIJE

Naziv predmeta:	OSNOVI DRAMATURGIJE			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10210	Obavezan	2	8	3+3+0
Studijski programi za koje se organizuje	Drama i pozorište (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Predmet nije uslovljen polaganjem drugih predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Savladavanje praktičnih i teorijskih osnove dramaturgije. Usvajanje stručnog instrumentarija za analitičko vrijednovanje dramskog teksta.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Osnovi dramaturgije studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: - Razumiju tehnike drame i postavke dramske priče, strukturu i sredstva impostacije strukture - Razumiju i artikuliraju dramski karakter i dijalog i drasku situaciju - Nauče postavku dramskog teksta po Frajtagovoj piramidi			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. mr Aleksandar Radunović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja iz tehnike drame, vježbe kao uvod u dramsko pisanje, korekcije tokom pisanja dramskog teksta.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Definisanje pojma i predmeta dramaturgije, definisanje predmeta osnovi dramaturgije.			
I nedjelja, vježbe	Razgovor sa studentima o pojmu I predmetu osnovi dramaturgije, iznošenje stavova.			
II nedjelja, pred.	Odnos proznog i dramskog djela. Posebnosti dramskog pisanja.			
II nedjelja, vježbe	Analiza – drama i roman, razlike i sličnosti, primjeri.			
III nedjelja, pred.	Aristotelova Poetika kao bazično djelo instruktaze dramske tehnike.			
III nedjelja, vježbe	Analiza: pojam podražavanja, Aristotelovo definisanje pojma tragedije i tragičkog.			
IV nedjelja, pred.	Sklop događaja, dramska priča , uvodno predavanje.			
IV nedjelja, vježbe	Analiza – skop događa i dramska priča, vjerovatno i moguće.			
V nedjelja, pred.	Dramski karakteri - pojam karaktera, impostacija karaktera.			
V nedjelja, vježbe	Razgovor sa studentima o izradi vježbe karakteri, iznošenje prijedloga.			
VI nedjelja, pred.	Dijalog - vrste, predavanje.			
VI nedjelja, vježbe	Razgovor sa studentima o izradi dramskog dijaloga, iznošenje prijedloga.			
VII nedjelja, pred.	Dramska situacija , vrste dramskih situacija.			
VII nedjelja, vježbe	Razgovor sa studentima o pisanju potencijalne dramske situacije.			
VIII nedjelja, pred.	Frajtagova piramida, posebnosti i neophodnost.			
VIII nedjelja, vježbe	Izrada vježbe – analiza dramskog djela po elementima Frajtagove piramide.			
IX nedjelja, pred.	Pragmatska dijagonala.			
IX nedjelja, vježbe	Rad na vježbi vježbe Frajtagova piramida, korekcije			
X nedjelja, pred.	Fragmentarna dramaturgija, vrste			
X nedjelja, vježbe	Rad na vježbama karakter i dijalog, korekcije			
XI nedjelja, pred.	Dramatizacija i adaptacija dramskog djela, vrste i načini.			
XI nedjelja, vježbe	Rad na zadatim vježbama.			
XII nedjelja, pred.	Pozorišna kritika – predavanje, neophodnost pozorišne kritike.			
XII nedjelja, vježbe	Razgovor sa studentima o pisanju pozorišnih kritika, usvajanje prijedloga, razgovor o odgledanim predstavama.			
XIII nedjelja, pred.	Kolokvijum: usmena provjera znanja iz teorije tehnike drame.			
XIII nedjelja, vježbe	Razgovor o rezultatima kolokvijuma.			

XIV nedjelja, pred.	Pregled postaristotelovskih dramskih poetika					
XIV nedjelja, vježbe	Usvajanje ispitnih zadataka					
XV nedjelja, pred.	Priprema za ispit					
XV nedjelja, vježbe	Pregled zadatah vježbi, korekcije, analiza, završne pripreme za ispit					
Opterećenje studenta	<p>Nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta Struktura: 3 sati predavanja 3 sati vježbi 4 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = 170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) U semestru Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = 170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)</p>					
Nedjeljno	U toku semestra					
8 kredita x 40/30=10 sati i 40 minuta 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 3 vježbi 4 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 10 sati i 40 minuta x 16 =170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 10 sati i 40 minuta x 2 =21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30=240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 48 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava), 21 sati i 20 minuta (priprema), 48 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo časovima terije tehnike drame, pisanje vežbi, aktivno učešće u diskusionim analizama dramskih djela nastalihna vježbama i časovima					
Konsultacije						
Literatura	Literatura: obavezna - OSNOVI TEHNIKE DRAME, Lubiša Djokić. STVARANJE DRAME, F. Arčer, POETIKA, Aristotel, 200.000 DRAMSKIH SITUACIJA-Etjen Surio; dodatna - O TRAGEDIJLI, Jovan Hristić, DRAMSKI PRAVCI XX vijeka, S. Selenić, Tomislav Zajec - Pravila Igre, VBZ Zagreb, Goran Stefanovski - Mala knjiga zamski (Sterijino pozorje 2012)					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Praktični rad u nastavi; teorijska nastava; testovi, eseji, kolokvijumi; javna prezentacija studenskih radova; Završni ispit: usmena odbrana napisanih ispitnih zadataka Prisutvo na času: max 20 poena; testovi, eseji, kolokvijumi: max 30 poena; završni ispit: max 50 poena Da bi položio ispit student kumulativno mora sakupiti minimum 51 poen					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena