

**Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / ISTORIJA CRNOGORSKE KULTURE II**

<b>Naziv predmeta:</b>	ISTORIJA CRNOGORSKE KULTURE II			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10209	Izborni	4	2	2++0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Gluma (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Sticanje osnovnih saznanja i predstava iz crnogorske kulturne historije od XVI do XXI vijeka, prepoznavanje, situiranje i dovođenje u vezu različitih kulturnih koncepata koji su uslovljavali određenu kulturološku osobenost crnogorskoga prostora			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon položenoga ispita studenti mogu: • opisati istorijske prilike u Crnoj Gori od kraja srednjega vijeka do danas; • prepoznati kulturne osobenosti različitih perioda u crnogorskoj istoriji; • Napraviti pregled najznačajnijih kulturnoistorijskih dešavanja na crnogorskome tlu od renesanse do savremenih izazova crnogorske multikulturalnosti; • Argumentovano raspravljati o značaju određenih kulturno-istorijskih dešavanja u Crnoj Gori; • upoznati se s glavnim tokovima crnogorske kulture u XX vijeku i steći osnovna saznanja iz raznih oblasti kulture i umjetnosti, • identifikovati najznačajnije crnogorske kulturne poslenike i njihova djela.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Dr Dalibor Elezović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, terenski rad.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Humanizam i renesansa na crnogorskome tlu			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Epoha baroka u Crnoj Gori			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Profano i sakralno graditeljstvo od XVI do XVIII vijeka.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Kulturne prilike i specifičnosti epohe Petrovića			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Prosvjetiteljstvo i romantizam na tlu Crne Gore			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Život i kultura življenja u crnogorskim novovjekovnim naseljima i gradovima			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Razvoj prosvjetnih i kulturnih institucija do 1918. godine			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Kulturna politika u Crnoj Gori u međuratnome periodu			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Izgradnja kulturnih, naučnih i obrazovnih institucija nakon 1945.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Crnogorski socrealizam			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Savremena crnogorska kultura			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Kulturni kolonijalizam i crnogorsko kulturno nasljeđe					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Dijalozi o identitetu crnogorske kulture Izazovi i perspektive crnogorskog multikulturalizma u XXI vijeku					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>				<b>U toku semestra</b>		
<b>2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>0 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije				Nastava i završni ispit: <b>2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>2 x 30=60 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>12 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>		
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Prisustvo nastavi					
<b>Konsultacije</b>	Dr Dalibor Elezović, FDU, srijeda, 13-14h					
<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novak Kilibarda, Radoslav Rotković, Milorad Nikčević, Istorija crnogorske književnosti I-III, Podgorica, 2012;</li> <li>• Dragoje Živković, Istorija crnogorskoga naroda I-III, Cetinje, 1989;</li> <li>• Tomaš Marković, Istorija školstva i prosvjete u Crnoj Gori, Beograd, 1969;</li> <li>• Pavle Mijović, Umjetničko blago Crne Gore, Titograd, 1980;</li> <li>• Radoslav Rotković, Kratka ilustrovana istorija crnogorskoga naroda, Podgorica, 1997;</li> <li>• Vojislav P. Nikčević, Istorija crnogorskoga jezika I-II, Cetinje, 1993. i 1997;</li> <li>• Danilo Radojević, Crnogorska literatura i tradicija, Podgorica, 2012;</li> <li>• Radoje Radojević, Studije i ogledi iz montenegristike, Podgorica, 2012;</li> <li>• Gojko P. Kastratović, Istorija crnogorskog filma;</li> <li>• Miloš Milošević, Studije iz književne i kulturne prošlosti;</li> <li>• Manja Radulović-Vulić, Muzička kultura Crne Gore, Podgorica, 2009;</li> <li>• Čedomir Drašković, Studije i ogledi o crnogorskoj kulturi, Podgorica, 2011;</li> <li>• Nikola Racković, Leksikon crnogorske kulture, Podgorica, 2009.</li> <li>• Živko Andrijašević, Istorija Crne Gore, Beograd, 2015.</li> <li>• Ratko Đurović, Teatrološki spisi, Podgorica, 2006;</li> <li>• Podgorica, 2009.</li> <li>• Adnan Čirgić, Crnogorski jezik u prošlosti i sadašnjosti, Podgorica, 2011;</li> <li>• Božidar Šekularac, Razvoj pismenosti u Crnoj Gori, Cetinje, 2014;</li> </ul>					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo nastavi i aktivnost na času 5 poena; 2 kolokvijumu po 20 poena; seminarski rad - 5 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Poželjno održati najmanje dvije nastavne ekskurzije u toku semestra.					
<b>Napomena</b>	Dodatne informacije o predmetu studenti će dobiti na prvom predavanju					
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena