

**Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / SKULPTURA U MATERIJALU IV**

<b>Naziv predmeta:</b>	SKULPTURA U MATERIJALU IV			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
3653	Obavezan	6	8	3+3+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Vajarstvo			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Proširivanje kreativnih saznanja, produbljivanje saznanja u materijalima, osposobljavanje studenata da samostalno izvedu – realizuju skulpturu u materijalu kamenu.			
<b>Ishodi učenja</b>	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Izgradi studijsku skicu za realizaciju skulpture u kamenu 2. Kopira procesom punktiranja skulpturu u kamenu. 3. Formira kompoziciju sastavljenu od oblika različitih formata u kamenu 4. Prikaze metodološki proces izrade skulpture u materijalima kamen, drvo I metal.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Doc. mr Predrag Milačić.			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, individualna predavanja, vježbe, korekture, korišćenje alata, korišćenje foto i slajd dokumentacije.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Slobodno građenje forme i prostora			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Slobodno građenje forme i prostora			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Upoznavanje i ovladavanje alatima kroz vježbe.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Upoznavanje i ovladavanje alatima kroz vježbe.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Priprema skice za izvođenje u kamenu.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Slobodna forma izvedena u kamenu.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Slobodna forma izvedena u kamenu.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Portret izveden u kamenu-tehnika izvođenja punktiranjem.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Portret izveden u kamenu-tehnika izvođenja punktiranjem.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Portret izveden u kamenu-tehnika izvođenja punktiranjem.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Portret izveden u kamenu-tehnika izvođenja punktiranjem.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Portret izveden u kamenu-tehnika izvođenja punktiranjem.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Portret izveden u kamenu-tehnika izvođenja punktiranjem.			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Portret izveden u kamenu-tehnika izvođenja punktiranjem.			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Portret izveden u kamenu-tehnika izvođenja punktiranjem.					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 min (1 sat grupno, po 30 min individualno) Vježbe: 1 sat (1 sata grupno) Individualni rad studenata: 1 sat 30 min u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sata Neophodne pripreme 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet : 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad: do 54 sati Struktura opterećenja: 64 sati (Nastava) + 8 (Priprema) + 48 sati (Dopunski rad).					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>8 kredita x 40/30=10 sati i 40 minuta</b> 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 3 vježbi <b>4 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>10 sati i 40 minuta x 16 =170 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>10 sati i 40 minuta x 2 =21 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>8 x 30=240 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>48 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>170 sati i 40 minuta (nastava), 21 sati i 20 minuta (priprema), 48 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Redovno pohađanje predavanja i vježbi.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Herbert Rid-Moderna skulptura, monografije: Julio Gonzales, Aleksander Calder, David Smith, Etienne Hajdu, Berto Lardera, Anthoni Karo, Edvardo Chilida, Ričard Sera, Max Bil.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena