

**Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / GRAFIKA VI**

<b>Naziv predmeta:</b>	GRAFIKA VI			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
3648	Obavezan	6	9	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Slikarstvo			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Grafika I, Grafika II, Grafika III, Grafika IV, Grafika V.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Zaokruživanje iskustava iz predhodnih saznanja predviđenih obaveznim studijskim programom.			
<b>Ishodi učenja</b>	Ishodi učenja: Po završetku ovog predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Utvrđuje saznanja u procesu višebojne štampe kao i mogućnosti kombinovanih postupaka. 2. Primjenjuje izbor tehnika na usaglašavnje sa sopstvenim kreativnim procesom i likovnim izrazom. 3. Organizuje praktičan rad ,radi ovladavanja realizacijom procesa štampe. 4. Govori o novim tehnološkim postupcima koji su usaglašeni sa crtačkim istraživanjima. 5. Razvija istraživanja daljih kreativnih saznanja na osnovu predhodnih iskustava. 6. Analizira i procjenjuje kvalitet zadatog programa i postignutog kreativnog rezultata. 1. Utvrđuje saznanja u procesu višebojne štampe kao i mogućnosti kombinovanih postupaka. 2. Primjenjuje izbor tehnika na usaglašavnje sa sopstvenim kreativnim procesom i likovnim izrazom. 3. Organizuje praktičan rad ,radi ovladavanja realizacijom procesa štampe. 4. Govori o novim tehnološkim postupcima koji su usaglašeni sa crtačkim istraživanjima. 5. Razvija istraživanja daljih kreativnih saznanja na osnovu predhodnih iskustava. 6. Analizira i procjenjuje kvalitet zadatog programa i postignutog kreativnog rezultata.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	mr Vesna Bošković vanredni profesor i Jovo Petričević saradnik u nastavi			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, rad u ateljeu, korišćenje potrebne bibliotekarske, video i foto dokumentacija. Posjeta muzejima i galerijama.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Produbljivanje znanja propusne štampe			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Mogućnost kombinovanja postupaka			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Usaglasavanje tehnike sa sopstvenim kreativnim procesom i likovnim izrazom			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Praktičan rad i ovladavanje realizacijom			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Realizacija stampe			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Otkrivanje novih tehnoloških postupaka, usaglašeni sa crtačkim istraživanjima.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Praktičan rad na tehnološkom procesu i realizaciji.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Realizacija stampe			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Produbljivanje znanja ravne stampe			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Praktičan rad na realizaciji odabranih radova (crteža)			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Nastavljanje istraživanja daljih kreativnih saznanja na osnovu predhodnih iskustava.			
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.	Praktičan rad na realizaciji odabranih radova (crteža)					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Priprema za realizaciju štampe.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Realizacija štampe.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Analiza i procjena kvaliteta zadatog programa i postignutog kreativnog rezultata.					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 2 sata - predavanja 2 sata - vježbe 4 sata - samostalni rad uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: 8 sati x 16 = 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 36 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava) + 16 sati (Priprema) + 36 sati (Dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>9 kredita x 40/30=12 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>8 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>12 sati i 0 minuta x 16 =192 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>12 sati i 0 minuta x 2 =24 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>9 x 30=270 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>54 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>192 sati i 0 minuta (nastava), 24 sati i 0 minuta (priprema), 54 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Obaveze studenata: Obavezno pohađanje nastave, predavanja i korekture. Realizacija programskih zadataka.					
<b>Konsultacije</b>	Predavanja, vježbe i praktičan rad izvode se po grupama po ateljeima. Optimalan broj u grupi od 5-7 studenata.					
<b>Literatura</b>	Dževad Hozo : Umjetnost multioriginala, Mostar, 1988, Jedan vijek grafike , više autora, Zbirka Muzeja savremene umjetnosti u Beogradu, Beograd 2004., Časopis Grafika 1-8 Alberht Durer , Rembandt, G.B. Piranesi( Monografije sa cjelovito predstavljenim grafičkim opusima –po izboru) Hayter ,S.W.About Prints, Oxford University Press, 1962, Aldhemar ,J.: La Gravure originale au XVIIIe siecle, Somogy,1964. Leach, R.H., Pierce, R.J.: The Printing Ink Manual , Blueprint, London,1993. Bunsho Jagaku: Papermaking by Hand in Japan, Tokio, Meji-sho,1959. John Ross,Clare Romano Tim Ross : The complete printmaker N.York 1990					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena