

**Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / SKULPTURA U MATERIJALU III**

<b>Naziv predmeta:</b>	SKULPTURA U MATERIJALU III			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
3643	Obavezan	5	6	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Vajarstvo			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Skulptura u materijalu II.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Proširivanje kreativnih saznanja, produbljivanje saznanja u materijalima, osposobljavanje studenata da samostalno izvedu – realizuju skulpturu u materijalu drvo-metal.			
<b>Ishodi učenja</b>	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Izgradi plošnu konstrukciju reljefa I konstrukciju za skulpturu od žice. 2. Primjenjuje klesarske vještine u građenju skulpture procesom oduzimanja drveta. 3. Rekonstruiše proces nastajanja zadate vježbe. 4. Rezimira process nastajanja skulpture u drvetu, metalu I kamenu.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Vanr.prof.mr Milivoje Babović.			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, individualna predavanja, vježbe, korekture, korišćenje alata, korišćenje foto i slajd dokumentacije.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Slobodno građenje forme i prostora.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Slobodno građenje forme i prostora.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Konstruisanje skulpture ploham geometrijskog oblika.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Konstruisanje skulpture ploham geometrijskog oblika.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Plošna konstrukcija reljefa.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Plošna konstrukcija reljefa.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Plošna konstrukcija reljefa.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Konstrukcija skulpture sa žicom.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Konstrukcija skulpture sa žicom.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Istraživanje unutrašnje strukture drveta.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Uloga materijala u karakteru površine.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Građenje skulpture oduzimanjem-drvo.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Građenje skulpture dodavanjem direktno u materijalu- metal.			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Veze sa drugim materijalom u sastavu skulptorske cjeline.			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Veze sa drugim materijalom u sastavu skulptorske cjeline.					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 min (1 sat grupno, po 30 min individualno) Vježbe: 1 sat (1 sata grupno) Individualni rad studenata: 1 sat 30 min u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sata Neophodne pripreme 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet : 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad: do 54 sati Struktura opterećenja: 64 sati (Nastava) + 8 (Priprema) + 48 sati (Dopunski rad).					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>4 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>6 x 30=180 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>36 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Redovno pohađanje predavanja i vježbi.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Herbert Rid-Moderna skulptura, monografije: Julio Gonzales, Aleksander Calder, David Smith, Etienne Hajdu, Berto Lardera, Anthoni Karo, Edvardo Chilida, Ričard Sera, Max Bil.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Za prelaznost potrebno najmanje: 51 bod.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena