

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / CRTANJE IV

Naziv predmeta:	CRTANJE IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3179	Obavezan	6	3	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Slikarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Položeni stručni ispiti iz I i II semestra.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj nastave je da razvije i nadogradi već stečena znanja iz oblasti crteža.			
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Ispituje i eksperimentiše na osnovu vlastitog iskustva, vježbom i crtačkom vještinoslobodnom i definitivnom interpretacijom otvara sami crteži vrlo lako postavlja novu ubjedljiviju situaciju od prethodne. 2. Pristupa crtežu kao složenom, ambicioznom projektu (umjetničkom djelu) otvoreno i bez kalkulacija ugrađujući svoju likovnu projekciju, koristeći pri tome sve crtačke materijale i kombinacije u boji ili crno-bijele, osluškajući njihove kvalitete, odnose i različitost. 3. Razvija i vodi svoj kreativni dnevnik - blok - intimne bilješke i razmišljanja o likovnoj poetici, skicira je i razrađuje. 4. Analizira i prati autore, njihov umjetnočki rad - crtež, kroz istoriju umjetnosti i stručnu literaturu, sve do savremenih ostvarenja.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. mr. Gvozdenović Slavica i mr. Vladimir Đuranović.			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, individualni rad.			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Konstrukcija akta.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Konceptija kao apstraktni duhovni udio.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Konstruktivni princip kao mogućnost postavljanja akta.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Arhitektonski princip-ritam, linija, proporcionalnost figure.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Glava sa stanovišta konstrukcije.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Stojeći akt-izgled sa prednje strane.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Jugularni usjek-potključne i natključne jame, završetak gredne kosti, rebra. Konstrukcija cijelog grudnog koša.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Donji dio torza-karlica sa velikim trohanterom butne kosti.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Šake i stopala.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Crtanje akta sa zadnje strane.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Zadnji dio glave, skraćena bočnih strana lica, sedmi vratni pršljen.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Zadnji dio grudnog koša: lopatice, kičmeni stub, krsna kost.			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Arhitektonski princip-geometrija, simetrija, harmonija (proporcije).					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Simetrija.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Snaga shvatanja i umjetnička vrijednost. Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno ³) 6 kredita x 40/30 = 8 sati Predavanja: 2 sata 45 min Vježbe: 2 sata 15 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 3 sata u semestru ⁴) Nastava i završni ispit: 8 x 16 = 128 Neophodne pripreme 2 x 8 = 16 Ukupno opterećenje za predmet : 6 x 30 = 180 Dopunski rad: 36 Struktura opterećenja: 128 (nastava) + 16 (priprema) + 36 (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 1 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, prisustvuje vježbama, korekturama.					
Konsultacije						
Literatura	Monografije starih majstora Matis, Marlen Duma, Erik Fisli, Bejkon Hokni, Luka Tjuman, Piter Heli itd.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	I i II vježba 20 B; III i IV vježba 20 B; V i VI vježba 20 B i VII i VIII vježba 20 B; urednost pohađanja nastave i angažovanost 20 B. Za prelaznu ocjenu neophodno je ostvariti 51 bod.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena