

**Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / CRTANJE III**

<b>Naziv predmeta:</b>	CRTANJE III			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
3178	Obavezan	5	3	2+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Slikarstvo			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Položeni stručni ispiti iz I i II semestra.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Cilj nastave je da razvije i nadogradi već stečena znanja iz oblasti crteža.			
<b>Ishodi učenja</b>	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Prepoznaje crtež kao samostalnu likovnu disciplinu i osnovu svakog likovnog djela. 2. Eksperimentiše sa malim i velikim formatom, organizuje kompoziciju. 3. Stvara - crta po prirodi, fokusiran na analizu i studiranje motiva (ljudska figura). 4. Istražuje u toku crtanja, linijom (egzekucijom) sa ili bez gesta, uspostavlja individualni stvaralački sistem, razvija svoj senzibilitet a ideji - crtežu da je svoj lični pečat i identifikacioni kod.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Prof.mr Gvozdenović Slavica i mr Vladimir Đuranović.			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, individualni rad.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Utvrđivanje i produbljivanja zadataka rješavanih u toku rada na Crtanju u I godini.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Razvijanje slobodnog stava prema modelu.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Problem statičnosti, kretanja.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Značaj odnosa figure i predmeta u prostoru i njihovo povezivanje.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Crtanje kao priprema je uvod za sliku, grafiku, grafički dizajn i skulpturu.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Materijali: ugljen, kreda, pero, olovka, grundirani papir, tonirani papir.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Perspektiva - proporcija.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Razbijanje ravne površine - utisak dubine - skraćenje.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Odnos površina.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Metod sanduka - pomoćni geometrijski oblici.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Crtanje ležeće figure - glava ili stopala okrenuta prema oku crtača.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Mikelandelo - spontana sposobnost pokreta			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Kopiranje starih majstora.			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Postavljanje figure tako da se skraćeni oblici mogu lako razlikovati od neskraćenih.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Rad na zadacima sa određenom izmjenom. Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno3) 6 kredita x 40/30 = 8 sati Predavanja: 2 sata 45 min Vježbe: 2 sata 15 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 3 sata u semestru4) Nastava i završni ispit: 8 x 16 = 128 Neophodne pripreme 2 x 8 = 16 Ukupno opterećenje za predmet : 6 x 30 = 180 Dopunski rad: 36 Struktura opterećenja: 128 (nastava) + 16 (priprema) + 36 (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>1 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>3 x 30=90 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>18 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, radi vježbe, prisustvuje korekturama.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Monografije starih majstora Matis, Marlen Duma, Erik Fisli, Bejkon Hokni, Luka Tjuman, Piter Heli itd.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	I i II vježba 20 B; III i IV vježba 20 B; V i VI vježba 20 B i VII i VIII vježba 20 B; urednost pohađanja nastave i angažovanost 20 B. Za prelaznu ocjenu neophodno je ostvariti 51 bod.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena