

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / ISTORIJA UMJETNOSTI I

Naziv predmeta:	ISTORIJA UMJETNOSTI I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
1971	Obavezan	1	2	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Slikarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ciljevi i zadaci nastave iz predmeta Istorije umjetnosti I sastoje se u upoznavanju studenata sa razvojem umetnosti od njenih prapočetaka - praistorijske umetnosti, prateći potom nastanak i karakter umetnosti mesopotamskog prostora, umetnost Egipta, Krita i Mikene, antičke Grčke, umetnost Etruraca, te umetnost antičkog Rima. Proces nastave istorije umetnosti koncipiran je tako da osposobi studenta da razume i prati nastanak i razvoj umetnosti sveke od navedenih umetničkih epoha, služeći se obaveznom i dodatnom literaturom, kao i podacima koji su dostupni na internetu i drugim raspoloživim medijima.			
Ishodi učenja	Po završetku nastave iz predmeta Istorija umjetnosti I, student poseduje određena znanja o razvoju likovne umetnosti od praistorije do početka srednjeg veka, kao i o društvenim okolnostima u kojima je ta umetnost nastajala. Zahvaljujući teorijskom znanju koje je po završetku predmeta usvojio, od studenta se očekuje sposobnost da navede i prepozna reprezentativna dela arhitekture, skulpture, slikarstva i primenjene umetnosti iz perioda starog veka, uočava i razlikuje stilske karakteristike i osobenosti koje karakterišu umetnička dela iz ovog perioda, razumevajući pritom društveni kontekst u kome je delo nastalo.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Marina Odak, naučni saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Metod nastave i savladavanje gradiva: predavanja, kolokvijum, esej.			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Pojam, karakter i ciljevi istorije umetnosti kao nauke. Hronologija umetničkih epoha, stilova i pravaca.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Praistorijska umetnost - opšti pojmovi. Umetnost neolita, magija i animizam.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Nastanak i karakter prvih civilizacija. Mesopotamske umetničke kultura - umetnost Sumeraca, Akađana, Asiraca, Vavilonaca, Persijanaca.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Arhitektura, slikarstvo, skulptura i primenjena umetnost mesopotamskih prostora.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Egipatska umetnost - egipatska arhitektura.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Egipatska skulptura, slikarstvo i primenjena umetnost.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Umetnička kultura Krita i Mikene - arhitektura, slikarstvo, skulptura, primenjena umetnost.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Umetnost antičke Grčke - arhitektura.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Skulptura arhajskog i predklasičnog doba.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Skulptura klasičnog doba i helenističkog perioda.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Kolokvijum.			

XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.	Slikarstvo i primjenjena umetnost antičke Grčke; slikarstvo vaza.					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Etrurska umetnost.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Umetnost antičkog Rima - arhitektura i skulptura.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Rimsko slikarstvo i primjenjena umetnost.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo studenata na nastavi i obavezan esej, čija se tema bira u dogovoru sa nastavnikom.					
Konsultacije						
Literatura	OBAVEZNA LITERATURA: H. W. Janson, Istorija umetnosti, Beograd 1970. (ili sva druga dopunjene izdanja ove knjige) DODATNA LITERATURA: B. Gavela, Istorija umetnosti antičke Grčka, Beograd 2002. H. Keler, Rimsko Carstvo, Novi Sad 1970. B. Gavela, Etrurci: istorija, kultura, umetnost, Beograd 2007. M. Beard, J. Henderson, Classical Art: From Greece to Rome, (Oxford History of Art), Oxford 2001. D. Srejović, A. Cermanović, Rečnik grčke i rimske mitologije, Beograd 1987.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Kolokvijum, završni ispit.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena