

Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / VAJARSTVO IV

Naziv predmeta:	VAJARSTVO IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11133				
Studijski programi za koje se organizuje	Vajarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Prosirivanje kreativnih saznanja iz oblasti: mali akt, srednji akt i veliki akt			
Ishodi učenja	1. Uspostavlja odnos prema zadatoj vježbi kroz istorijski kontekst. 2. Rekonstruise izrazajne mogućnosti u realizaciji zadate vježbe, akta. 3. Prikazuje umjetnicki rezultat studije akta u prirodnoj veličini. 4. Analizira izrazajne mogućnosti sa kojima se susreće u resavanju postavljenog zadatka			
Ime i prezime nastavnika i saradnika				
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta			
I nedjelja, vježbe	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta			
II nedjelja, pred.	Studija srenji akt, izrada konstrukcije.			
II nedjelja, vježbe	Studija srenji akt, izrada konstrukcije.			
III nedjelja, pred.	Studija srednji akt, odnos masa u prostoru, problematika pokreta.			
III nedjelja, vježbe	Studija srednji akt, odnos masa u prostoru, problematika pokreta.			
IV nedjelja, pred.	Definisanje konacne forme akta kroz analizu karaktera modela i odlivanje u gipsu.			
IV nedjelja, vježbe	Definisanje konacne forme akta kroz analizu karaktera modela i odlivanje u gipsu.			
V nedjelja, pred.	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu			
V nedjelja, vježbe	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu			
VI nedjelja, pred.	Izrada srednjeg akta direktno u drugim materijalima			
VI nedjelja, vježbe	Izrada srednjeg akta direktno u drugim materijalima			
VII nedjelja, pred.	Zavsetak analize i priprema skica za naredni zadatak, stojeći ili sjedeći akt.			
VII nedjelja, vježbe	Zavsetak analize i priprema skica za naredni zadatak, stojeći ili sjedeći akt.			
VIII nedjelja, pred.	Izrada konstrukcije za veliki akt			
VIII nedjelja, vježbe	Izrada konstrukcije za veliki akt			
IX nedjelja, pred.	Definisanje masa u prostoru i istrajavanje na pokretu tijela, zavisno od položaja sjedeće ili stojeće figure.			
IX nedjelja, vježbe	Definisanje masa u prostoru i istrajavanje na pokretu tijela, zavisno od položaja sjedeće ili stojeće figure.			
X nedjelja, pred.	Analiza forme i sadržaja velikog akta.			
X nedjelja, vježbe	Analiza forme i sadržaja velikog akta.			
XI nedjelja, pred.	Definisanje karaktera modela i priprema za izlivanje.			
XI nedjelja, vježbe	Definisanje karaktera modela i priprema za izlivanje.			
XII nedjelja, pred.	Izrada velikog akta direktno u gipsu.			
XII nedjelja, vježbe	Izrada velikog akta direktno u gipsu.			
XIII nedjelja, pred.	Izrada velikog akta direktno u gipsu.			
XIII nedjelja, vježbe	Izrada velikog akta direktno u gipsu.			

XIV nedjelja, pred.	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama					
XIV nedjelja, vježbe	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 1sat i 30 mins - predavanja 2 sata i 15 min- vježbe 4 sata i 55 min- samostalni rad uključujući konsultacije					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, da kroz individualni rad i uz konsultacije sa predmetnim nastavnikom i saradnikom u nastavi, realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju V semestra.					
Konsultacije						
Literatura	Pavle Vasić, Uvod u likovne umjetnosti, izdavač: Univerzitet umjetnosti u Beogradu, 88.g; Rudolf Arnhajm: Umjetnosti vizuelno opažanje, izdavač: Univerzitet umjetnosti; Priredio Radenko Mišević, izbor tekstova za izučavanje predmeta Teorija forme, izdavač: Univerzitet umjetnosti, Beograd, 89.g.; Kosta Bogdanović i Bojana Burić, Teorija forme. Izdavač: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 99.g Bogdanović, Kosta. Poetika vizuelnog. Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva; Novi Sad, Muzej savremene likovne umetnosti, 2005. Etička kritika umetnosti, priredila Aleksandra Kostić. Beograd, Fedon, 2012. Fidler, Konrad, O prosuđivanju dela likovne umetnosti. Beograd, BIGZ, 1980. Kandinski, Vasilij. O duhovnom u umetnost. Beograd, IP ESOTHERIA, 1996. Novaković, Milovan. Donald Judd-izabarani spisi i razgovori. Podgorica, Umjetnička biblioteka 01, 2014. Protić, Miodrag B. Oblik i vreme. Beograd, Nolit, 1979. Rid, Herbert. Umjetnost i otuđenje. Zagreb, Mladost, 1971. ----- Istorija moderne skulpture. Beograd, Izdavački zavod "Jugoslavija", 1966. Rilke, Rajner Marija, Ogist Roden, Beograd, Službeni glasnik, 2009. Sezan, Pol. Istina u slikarstvu: pisma, izjave, svedočanstva, tragovi. Beograd, Službeni glasnik, 2011. Volhajm, Ričard. Umetnost i njeni predmeti. Beograd, Clio, 2002. Vukićević, Vladimir. Mišljenje i viđenje. Podgorica, Univerzitet Crne Gore-FLU, 2006.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena Realizacija vježbi 40 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena