

**Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn / TEHNOLOGIJA NOVIH MEDIJA**

<b>Naziv predmeta:</b>	TEHNOLOGIJA NOVIH MEDIJA			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
11113	Obavezan	5	3	2+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Grafički dizajn			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Cilj predmeta je upoznavanje studenta sa tehnologijama novih medija i povezivanje teorijskog i praktičnog znanja u projektnim zadacima. Savladavanje tehnoloških postupaka iz oblasti video produkcije, od idejnog koncepta do realizacije, koji omogućava studentima da stečena znanja primjene u sopstvenom umjetničkom/dizajnerskom radu			
<b>Ishodi učenja</b>	- Razumije i koristi stručnu terminologiju vezanu za process video produkcije. - Samostalno rukuje video kamerom na osnovnom nivou. - Bira i primjenjuje adekvatan softver za montažu i postprodukciju. - Samostalno producira jednostavnu video formu kroz primjenu konsektivnih produkcionih faza.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	doc dr Zdravko Delibašić saradnica, Ivana Vujošević			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanje, demonstracije, samostalni rad studenata			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u sadržaj predmeta i vježbi. Upoznavanje sa digitalnom manipulacijom slike i softverom.			
I nedjelja, vježbe	Uvod u sadržaj predmeta i vježbi. Upoznavanje sa digitalnom manipulacijom slike i softverom.			
II nedjelja, pred.	Derivatne forme: GIF animacija / Video kolaž.			
II nedjelja, vježbe	Derivatne forme: GIF animacija / Video kolaž.			
III nedjelja, pred.	Upoznavanje sa video montažom i postprodukcijom / Osnovni pojmovi video montaže i formati.			
III nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa video montažom i postprodukcijom / Osnovni pojmovi video montaže i formati.			
IV nedjelja, pred.	Softver za digitalni video (After Effects / Blender) / Osnovni alati			
IV nedjelja, vježbe	Softver za digitalni video (After Effects / Blender) / Osnovni alati			
V nedjelja, pred.	Softver za digitalni video (After Effects / Blender). / Rad sa chromakeyem			
V nedjelja, vježbe	Softver za digitalni video (After Effects / Blender). / Rad sa chromakeyem			
VI nedjelja, pred.	Analiza i ocjena vježbe 1			
VI nedjelja, vježbe	Analiza i ocjena vježbe 1			
VII nedjelja, pred.	Koncept – scenario / Storyboard / Knjiga snimanja / Preprodukcija			
VII nedjelja, vježbe	Koncept – scenario / Storyboard / Knjiga snimanja / Preprodukcija			
VIII nedjelja, pred.	Snimanje - osnovni tehnološkog postupka: postavke kamere, izbor kadra, vidni ugao i pokreti kamerom			
VIII nedjelja, vježbe	Snimanje - osnovni tehnološkog postupka: postavke kamere, izbor kadra, vidni ugao i pokreti kamerom			
IX nedjelja, pred.	Snimanje - osnovni tehnološkog postupka: kontrola svjetla, snimanje zvuka			
IX nedjelja, vježbe	Snimanje - osnovni tehnološkog postupka: kontrola svjetla, snimanje zvuka			
X nedjelja, pred.	Jednostavne digitalne forme – Stop motion, Type in motion			
X nedjelja, vježbe	Jednostavne digitalne forme – Stop motion, Type in motion			
XI nedjelja, pred.	Softver za digitalni audio (Cubase /Audacity)			
XI nedjelja, vježbe	Softver za digitalni audio (Cubase /Audacity)			
XII nedjelja, pred.	Softver za digitalni video (Adobe premier / Blender).			
XII nedjelja, vježbe	Softver za digitalni video (Adobe premier / Blender).			

XIII nedjelja, pred.	Softver za digitalni video (Adobe premier / Blender).					
XIII nedjelja, vježbe	Softver za digitalni video (Adobe premier / Blender).					
XIV nedjelja, pred.	Rad sa finalnim postprodukcijским alatima, eksportovanje, rendering.					
XIV nedjelja, vježbe	Rad sa finalnim postprodukcijским alatima, eksportovanje, rendering.					
XV nedjelja, pred.	Analiza i ocjena vježbe 2 .					
XV nedjelja, vježbe	Analiza i ocjena vježbe 2 .					
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 2 časa Vježbe: 1 čas Samostalan rad uključujući i konsultacije: 1 sat i 45 min					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>1 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>3 x 30=90 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>18 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Prisustvo nastavi, predavanjima i konsultacijama					
<b>Konsultacije</b>	Prema rasporedu					
<b>Literatura</b>	The Complete Guide to Digital Imaging - Everything you need to know to create perfect digital images. By Joël Lacey. Visual Effects in A Digital World: A Comprehensive Glossary of over 7,000 Visual Effects Terms (The Morgan Kaufmann Series in Computer Graphics) by Karen Goulekas. The Art and Science of Digital Compositing, by Ron Brinkmann Adobe After Effects / Adobe Premiere / Blender / Cubase / Audicity tutorials					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	10 bodova - Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 20 bodova - Kolokvijum 20 bodova - Procesna realizacija vježbi 50 bodova - Završni ispit Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena