

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / SAVREMENE GRAFIČKE TEHNIKE

Naziv predmeta:	SAVREMENE GRAFIČKE TEHNIKE			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11054	Obavezan	5	3	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Slikarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Savremeni tehnološki postupci u realizaciji Grafike.			
Ishodi učenja	Po završetku ovog predmeta, student ce biti osposobljen da: 1. Predstavlja tehniku propusne štampe (Sito štampa) kao i kompjutersku grafiku. 2. Upoznaje materijale tehnike popusne štampe : boja, emulzija, papiri, crtački materijali. 3. Primjenjuje kombinovane postupke u crno-bijeloj i višebojnoj štampi, u tehnici propusne štampe. 4. Kombinuje procese kompjuterskih mogućnosti sa klasičnim tehnikama,u eksperimentalnim postupcima i vježbama, kao i kombinovanje kompjuterske grafike I sito štampe. 5. Analizira upotrebu foto predložaka i predložaka industrijske štampe, savremenih postupaka, i savremenih likovnih medija. 6. Ukazuje na osobenost grafičke tehnologije u odnosu na industrijsku tehnologiju (različitosti od reprodukcije).			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Anka Burić redovni profesor i Jovo Petričević saradnik u nastavi			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, rad u ateljeu, korektura, korišćenje potrebne bibliotekarske video i fotodokumentacije.			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Propusna štampa-SVILOTISAK.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Materijali: svila, boja, emurzija, papiri, crtački materijali.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Principi štampe.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Osnovni postupci (crnobijela štampa).			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Kombinovani postupci (višebojna štampa).			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Postupci u realizaciji štampe.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Kombinovani postupci.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Eksperimentalni postupci.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Kompjuterska grafika			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Kombinovani procesi kompjuterskih mogućnosti sa klasičnim tehnikama.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Kompjuterska grafika i Svilotisak.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Izučavanje upotrebe foto predložaka i predložaka industrijske štampe.			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Grafika i drugi mediji.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Osobenost grafičke tehnologije u odnosu na industrijsku tehnologiju (različitosti od reprodukcije).					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Savremeni postupci i savremeni likovni mediji.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 2 sata – predavanja 1 sat - vježbe 1 sat - samostalni rad uključujući i konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 satq) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 18 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 90 sati (Nastava)+ 8 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 1 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Obavezno pohađanje nastave, predavanje i korekture. Realizacija vježbi.					
Konsultacije	Predavanje, vježbe i praktičan rad izvode se po grupama u ateljeima. Optimalan broj studenata od 5-7 studenata.					
Literatura	Literatura: (Definisane iterature uslovljeno je autorskim projektom.)Dževad Hozo : Umjetnost multioriginala, Mostar, 1988, Jedan vijek grafike , više autora, Zbirka Muzeja savremene umjetnosti u Beogradu, Beograd 2004., Časopis Grafika 1-8 Alberht Durer , Rembandt, G.B. Piranesi(Monografije sa cjelovito predstavljenim grafičkim opusima –po izboru) Hayter ,S.W.About Prints, Oxford University Press, 1962, Aldhemar ,J.: La Gravure originale au XVIIIe siecle, Somogy,1964. Leach, R.H., Pierce, R.J.: The Printing Ink Manual , Blueprint, London,1993. Bunsho Jagaku: Papermaking by Hand in Japan, Tokio, Meji-sho,1959. John Ross,Clare Romano Tim Ross : The complete printmaker N.York 1990					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena