

Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / VAJARSTVO II

Naziv predmeta:	VAJARSTVO II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10641	Obavezan	4	6	3+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Vajarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Prosirivanje kreativnih saznanja iz oblasti: reljef, figurina, mali akt, portret sa poprsjem, srednji akt.			
Ishodi učenja	1. Napravi tehnicku konstrukciju za srednji akt. 2. Izgradi srednji akt po zivom modelu. 3. Rekonstrise proces nastajanja zadate vjezbe. 4. Pokaze process izlivanja srednjeg akta u gipsu. 5. Napravi tehnicku konstrukciju za veliki akt. 6. Izgradi veliki akt po zivom modelu. 7. Rezimira proces nastajanja akta u prirodnoj velicini po zadatoj vjezbi.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika				
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta			
I nedjelja, vježbe	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta			
II nedjelja, pred.	Studija portreta sa poprsjem- rad na konstrukciji i postavka u osnovnim masama			
II nedjelja, vježbe	Studija portreta sa poprsjem- rad na konstrukciji i postavka u osnovnim masama			
III nedjelja, pred.	Studija portretasa poprsjem kroz analizu karaktera modela.			
III nedjelja, vježbe	Studija portretasa poprsjem kroz analizu karaktera modela.			
IV nedjelja, pred.	Definisanje konacne forme studije portreta sa poprsjem i odlivanje u gipsu.			
IV nedjelja, vježbe	Definisanje konacne forme studije portreta sa poprsjem i odlivanje u gipsu.			
V nedjelja, pred.	Studija portreta s poprsjem u plitkom reljefu			
V nedjelja, vježbe	Studija portreta s poprsjem u plitkom reljefu			
VI nedjelja, pred.	Studija portreta s poprsjem u plitkom reljefu, akcenat na draperiji.			
VI nedjelja, vježbe	Studija portreta s poprsjem u plitkom reljefu, akcenat na draperiji.			
VII nedjelja, pred.	Zavsetak analize i odlivanje u gipsu.			
VII nedjelja, vježbe	Zavsetak analize i odlivanje u gipsu.			
VIII nedjelja, pred.	Izrada konstrukcije za srednji akt.			
VIII nedjelja, vježbe	Izrada konstrukcije za srednji akt.			
IX nedjelja, pred.	Definisanje masa u prostoru i istrajavanje na pokretu tijela, zavisno od položaja sjedece ili stojece figure.			
IX nedjelja, vježbe	Definisanje masa u prostoru i istrajavanje na pokretu tijela, zavisno od položaja sjedece ili stojece figure.			
X nedjelja, pred.	Definisanje konacne forme srednje akta i priprema za izlivanje u gipsu			
X nedjelja, vježbe	Definisanje konacne forme srednje akta i priprema za izlivanje u gipsu			
XI nedjelja, pred.	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu			
XI nedjelja, vježbe	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu			
XII nedjelja, pred.	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu.			
XII nedjelja, vježbe	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu.			
XIII nedjelja, pred.	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama.			
XIII nedjelja, vježbe	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama.			

XIV nedjelja, pred.	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama.					
XIV nedjelja, vježbe	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama.					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 2 sata i 15min – predavanja 1 sat i 30 min – vježbe 4sata i 55 min. - samostalni rad uključujući konsultacije					
Nedjeljno	U toku semestra					
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 3 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, da kroz individualni rad i uz konsultacije sa predmetnim nastavnikom i saradnikom u nastavi, realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju IV semestra.					
Konsultacije						
Literatura	Pavle Vasić, Uvod u likovne umjetnosti, izdavač: Univerzitet umjetnosti u Beogradu, 88.g; Rudolf Arnhejm: Umjetnosti vizuelno opažanje, izdavač: Univerzitet umjetnosti; Priredio Radenko Mišević, izbor tekstova za izučavanje predmeta Teorija forme, izdavač: Univerzitet umjetnosti, Beograd, 89.g.; Kosta Bogdanović i Bojana Burić, Teorija forme. Izdavač: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 99.g Bogdanović, Kosta. Poetika vizuelnog. Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva; Novi Sad, Muzej savremene likovne umetnosti, 2005. Etička kritika umetnosti, priredila Aleksandra Kostić. Beograd, Fedon, 2012. Fidler, Konrad, O prosuđivanju dela likovne umetnosti. Beograd, BIGZ, 1980. Kandinski, Vasilij. O duhovnom u umetnost. Beograd, IP ESOTHERIA, 1996. Novaković, Milovan. Donald Judd-izabarani spisi i razgovori. Podgorica, Umjetnička biblioteka 01, 2014. Protić, Miodrag B. Oblik i vreme. Beograd, Nolit, 1979. Rid, Herbert. Umjetnost i otuđenje. Zagreb, Mladost, 1971. ----- Istorija moderne skulpture. Beograd, Izdavački zavod "Jugoslavija", 1966. Rilke, Rajner Marija, Ogist Roden, Beograd, Službeni glasnik, 2009. Volhajn, Ričard. Umetnost i njeni predmeti. Beograd, Clio, 2002. Vukićević, Vladimir. Mišljenje i viđenje. Podgorica, Univerzitet Crne Gore-FLU, 2006.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena Realizacija vjezbi 40 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena