

**Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn / INTERMEDIJALNA ISTRAŽIVANJA II**

<b>Naziv predmeta:</b>	INTERMEDIJALNA ISTRAŽIVANJA II			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10636	Izborni	4	3	2+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Grafički dizajn			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Osposobljavanje studenta za realizaciju intermedijalnih umjetničkih dijela kroz razvoj konceptualnog mišljenja, tehničkih vještina, tehnološkog i teoriskog znanja i kritičkog diskursa			
<b>Ishodi učenja</b>	- Kombinuje dva ili više različitih medija. - Stvaranje intermedijalnog djela i sposobnost njegovog obrazlaganja - Razvoj kritičkog mišljena i diskursa			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	prof. mr Vesna Bošković			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Kroz kombinaciju predavanja, praktičnog rada i grupnih kritika nastava je osmišljena da vodi studenta ka izradi individualnog intermedijalnog djela od osnovne ideje, preko razrade idejnog projekta, do realizacije končnog djela. Praktičan rad je usmeren ka samostalnom izvođenju projekata. Studenti imaju punu slobodu u izboru koncepcija, metoda, formi i medija vodeći računa o materijalno-logističkim mogućnostima realizacije. Akcenat je na usklađivanju eksperimenta i istraživanja sa efikasnošću i tehničkim nivoom izvođenja.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Uvod u sadržaj predmeta i vježbi			
I nedelja, vježbe				
II nedelja, pred.	Umjetničko istraživacke metode intremedijalnog rada Metode koncipiranja intermedijalnog djela			
II nedelja, vježbe				
III nedelja, pred.	Analiza savremenih načina produkcije i postprodukcije umetničkog rada			
III nedelja, vježbe				
IV nedelja, pred.	Primjeri složenijih intermedijalnih djela zasnovanih na kombinaciji dva ili više medija Prostorno vremenski koncepti u intermedijalnim djelima			
IV nedelja, vježbe				
V nedelja, pred.	Umjetnost Instalacije			
V nedelja, vježbe				
VI nedelja, pred.	"Gezamtkunstwerk"			
VI nedelja, vježbe				
VII nedelja, pred.	Izrada individualnog intermedijalnog dijela Koncipiranje djela			
VII nedelja, vježbe				
VIII nedelja, pred.	Početno istraživanje			
VIII nedelja, vježbe				
IX nedelja, pred.	Odabir materijala, formi i medija za realizaciju dijela			
IX nedelja, vježbe				
X nedelja, pred.	Izrada, analiza, korekcije			
X nedelja, vježbe				
XI nedelja, pred.	Izrada, analiza, korekcije			
XI nedelja, vježbe				
XII nedelja, pred.	Izrada, analiza, korekcije			
XII nedelja, vježbe				
XIII nedelja, pred.	Izrada, analiza, korekcije			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Prezentacija individualnih intermedijalnih projekata					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Evaluacija rada u semestru					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sata - predavanja 1 sata - vježbe 1 sata - samostalni rad studenta U toku semestra Nastava i završni ispit: 4 sati x 16 = 64 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad od 0 do 20 sati Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+16 sati (Priprema) + 20 sati (Dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>1 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>3 x 30=90 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>18 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Da u toku semestra izvede najmanje jedan cjelovit intermedijalni umjetnički rad.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	: Lev Manović, Metameiji – izbor tekstova, CSU, Beograd, 2001; Bourriaud, Nicolas, Postproduction: Culture as Screenplay, Lukas & Sternberg, New York, 2005; Virilio, P., Mašine vizije, Svetovi, Novi Sad; Oktoih, Podgorica, 1993; Bodrijar, Žan, Simulakrumi i simulacija, Svetovi, Novi Sad, 1991. Marshall McLuhan, "Razumijevanje medija. Mediji kao čovjekovi produžeci", 1964;					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	10 bodova - Redovnost pohađanja nastave 20 bodova - Aktivnost na času 20 bodova - Verbalna eksplikacija rada 50 bodova - Završni ispit Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena. Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena