

**Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn / INTERMEDIJALNA ISTRAŽIVANJA II**

<b>Naziv predmeta:</b>	INTERMEDIJALNA ISTRAŽIVANJA II			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10636	Izborni	4	3	2+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Grafički dizajn			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Osposobljavanje studenta za realizaciju intermedijalnih umjetničkih dijela kroz razvoj konceptualnog mišljenja, tehničkih vještina, tehnološkog i teoriskog znanja i kritičkog diskursa			
<b>Ishodi učenja</b>	- Kombinuje dva ili više različitih medija. - Stvaranje intermedijalnog djela i sposobnost njegovog obrazlaganja - Razvoj kritičkog mišljenja i diskursa			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	prof. mr Vesna Bošković			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Kroz kombinaciju predavanja, praktičnog rada i grupnih kritika nastava je osmišljena da vodi studenta ka izradi individualnog intermedijalnog djela od osnovne ideje, preko razrade idejnog projekta, do realizacije končnog djela. Praktičan rad je usmeren ka samostalnom izvođenju projekata. Studenti imaju punu slobodu u izboru koncepcija, metoda, formi i medija vodeći računa o materijalno-logističkim mogućnostima realizacije. Akcenat je na usklađivanju eksperimenta i istraživanja sa efikasnošću i tehničkim nivoom izvođenja.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u sadržaj predmeta i vježbi			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Umjetničko istraživačke metode intremedijalnog rada Metode koncipiranja intermedijalnog djela			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Analiza savremenih načina produkcije i postprodukcije umetničkog rada			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Primjeri složenijih intermedijalnih djela zasnovanih na kombinaciji dva ili više medija Prostorno vremenski koncepti u intermedijalnim djelima			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Umjetnost Instalacije			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	"Gezamtkunstverk"			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Izrada individualnog intermedijalnog dijela Koncipiranje djela			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Početno istraživanje			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Odabir materijala, formi i medija za realizaciju dijela			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Izrada, analiza, korekcije			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Izrada, analiza, korekcije			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Izrada, analiza, korekcije			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Izrada, analiza, korekcije			

XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Prezentacija individualnih intermedijalnih projekata
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Evaluacija rada u semestru
XV nedjelja, vježbe	
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sata - predavanja 1 sata - vježbe 1 sata - samostalni rad studenta U toku semestra Nastava i završni ispit: 4 sati x 16 = 64 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad od 0 do 20 sati Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+16 sati (Priprema) + 20 sati (Dopunski rad)
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>
<b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>1 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>3 x 30=90 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>18 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Da u toku semestra izvede najmanje jedan cjelovit intermedijalni umetnički rad.
<b>Konsultacije</b>	
<b>Literatura</b>	: Lev Manovič, Metameiji – izbor tekstova, CSU, Beograd, 2001; Bourriaud, Nicolas, Postproduction: Culture as Screenplay, Lukas & Sternberg, New York, 2005; Virilio, P., Mašine vizije, Svetovi, Novi Sad; Oktoih, Podgorica, 1993; Bodrijar, Žan, Simulakrumi i simulacija, Svetovi, Novi Sad, 1991. Marshall McLuhan, "Razumijevanje medija. Mediji kao čovjekovi produžeci", 1964;
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	10 bodova - Redovnost pohađanja nastave 20 bodova - Aktivnost na času 20 bodova - Verbalna eksplikacija rada 50 bodova - Završni ispit Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena. Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)
<b>Posebne naznake za predmet</b>	
<b>Napomena</b>	
<b>Ocjena:</b>	F E D C B A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena više ili jednako 90 poena