

**Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / SLIKARSKA TEHNOLOGIJA**

<b>Naziv predmeta:</b>	SLIKARSKA TEHNOLOGIJA			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10631	Obavezan	3	3	2+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Slikarstvo			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Upoznavanje i praktičan rad sa osnovnim slikarskim materijalima: nosioci i preparature, štafelajne slikarske tehnike. Podsticanje kreativnosti kroz eksperiment i istraživanje. Razvijanje svijesti o cjelovitosti procesa nastanka umjetničkog djela i odgovornosti za njegovo trajanje.			
<b>Ishodi učenja</b>	- Poznaje osobenosti različitih vrsta štafelajnih slikarskih nosilaca, preparatura i štafelajnih slikarskih tehnika, klasifikuje ih po sastavu, osobinama, načinu primjene, uz insistiranje na kompatibilnosti materijala. - Istražuje izražajne mogućnosti i senzibilitete platna kao štafelajnog nosioca i slikarskih preparatura (različite platnene sirovine, načini tkanja, vrste preparatura, teksture, strukture, toniranja, prirodni i sintetski materijali, itd.) - Poznaje osobenosti različitih vrsta štafelajnih slikarskih tehnika i klasifikuje ih po sastavu, osobinama, načinu primjene ( veziva, pigmenti, klasične - sintetske, vodene - emulziona - disperziona - uljane, imprimatura - slojevitost - pokrivenost - lazurnost itd.) - Istražuje izražajne mogućnosti i senzibilitete različitih štafelajnih slikarskih tehnika (klasične vodene, emulziona, uljane, i disperziona sintetske tehnike)			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Red.prof.mr Natasa Djurovic- nastavnik, mr Maja Šofranac-saradnik			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, test, individualna istraživanja, pisanje seminarskog rada sa pratećom fotodokumentacijom			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Stratigrafija štafelajne slike. Štafelajni nosioci: elastični -papir, platno, čvrsti -drvo, staklo, metal, sintetski materijali			
I nedjelja, vježbe	Stratigrafija štafelajne slike. Štafelajni nosioci: elastični -papir, platno, čvrsti -drvo, staklo, metal, sintetski materijali			
II nedjelja, pred.	Preparature: klasične i sintetske; vrste, sastav i osobine			
II nedjelja, vježbe	Preparature: klasične i sintetske; vrste, sastav i osobine			
III nedjelja, pred.	Priprema platna za prepariranje: umrtvljivanje, španovanje, klinasti okviri			
III nedjelja, vježbe	Priprema platna za prepariranje: umrtvljivanje, španovanje, klinasti okviri			
IV nedjelja, pred.	Priprema platna za prepariranje: umrtvljivanje, španovanje, klinasti okviri			
IV nedjelja, vježbe	Priprema platna za prepariranje: umrtvljivanje, španovanje, klinasti okviri			
V nedjelja, pred.	Španovanje platna			
V nedjelja, vježbe	Španovanje platna			
VI nedjelja, pred.	Klasična preparatura na platnu- posna. Toniranje. Strukturiranje. Izolacija.			
VI nedjelja, vježbe	Klasična preparatura na platnu- posna. Toniranje. Strukturiranje. Izolacija.			
VII nedjelja, pred.	Klasična preparatura na platnu- emulziona i uljana.			
VII nedjelja, vježbe	Klasična preparatura na platnu- emulziona i uljana.			
VIII nedjelja, pred.	Sintetska preparatura na platnu. Preparature na papiru, drvetu, metalu, staklu, sintetskim nosiocima			
VIII nedjelja, vježbe	Sintetska preparatura na platnu. Preparature na papiru, drvetu, metalu, staklu, sintetskim nosiocima			
IX nedjelja, pred.	Štafelajne slikarske tehnike, klasične i savremene. Lakiranje slike.			
IX nedjelja, vježbe	Štafelajne slikarske tehnike, klasične i savremene. Lakiranje slike.			
X nedjelja, pred.	Štafelajno slikarstvo - tehnike: pastel, akvarel, gvaš.			
X nedjelja, vježbe	Štafelajno slikarstvo - tehnike: pastel, akvarel, gvaš.			
XI nedjelja, pred.	Štafelajno slikarstvo - tehnike: pastel, akvarel, gvaš.			
XI nedjelja, vježbe	Štafelajno slikarstvo - tehnike: pastel, akvarel, gvaš.			

XII nedjelja, pred.	Štafelajno slikarstvo – tehnike: tempera jajčana , žumanjkova i tutkalno-voštana.					
XII nedjelja, vježbe	Štafelajno slikarstvo – tehnike: tempera jajčana , žumanjkova i tutkalno-voštana.					
XIII nedjelja, pred.	Štafelajno slikarstvo – tehnike: tempera gumasta,skrobna i kazeinska.					
XIII nedjelja, vježbe	Štafelajno slikarstvo – tehnike: tempera gumasta,skrobna i kazeinska.					
XIV nedjelja, pred.	Štafelajno slikarstvo – tehnike: ulje					
XIV nedjelja, vježbe	Štafelajno slikarstvo – tehnike: ulje					
XV nedjelja, pred.	Štafelajno slikarstvo – tehnike: akrilik.					
XV nedjelja, vježbe	Test					
<b>Opterećenje studenta</b>						
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>1 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>3 x 30=90 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>18 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>						
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>						
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>						
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena