

**Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / LIKOVNA ANATOMIJA II**

<b>Naziv predmeta:</b>	LIKOVNA ANATOMIJA II			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10200				
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Vajarstvo			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Kreativna primjena znanja iz Anatomskeg crtanja u oblasti umjetnosti, kao konačan cilj.			
<b>Ishodi učenja</b>	1. Stvara i linijom konstruiše složenost građe čovječijeg tijela- anatomiju i pravi vezu skeltnog sistema i zglobova sa mišićnim sistemom. 2. Studiranjem - crtačkom analizom modela raspoznaje različiti izgled oblik, formu-dejstvo, funkciju, građu mišića, dekodira mišiće (mekane organe) koji obavijaju čitavi skelet osim na pojedinim mjestima i grupiše ih na mišiće glave i vrata, trupa, gornjih i donjih ekstremiteta. 3. Studiranjem akta utvrđuje razlike između muškog i ženskog, proučava "kontrapost" (model u mirovanju) ili projektuje i analizira složene pokrete koje tijelo vrši uz pomoć mišića. 4. Zaključuje da se ljudsko tijelo mijenja i podliježe promjenama, uvijek otvoreno inspirativno postaje centar interesovanja svakog umjetnioka kroz istoriju umjetnosti pa sve do danas.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	prof. mr Vladimir Đuranović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	predavanje, vježbe			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Mišićni sistem kao cjelina			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Mišići glave i vrata			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Mišići potiljka ili zadnje strane vrata			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Mišići trupa			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Mišići leđa			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Mišići gornjih ekstremiteta			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Mišići ramena			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Mišići donjih ekstremiteta			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Mišići buta			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Mišići stopala			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Odnosi i razlike kod muškog i ženskog tijela			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Odnos glave prema tijelu			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Ponašanje tijela kod ekvilibriotike, hodanja i trčanja					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Naša i latinska terminologija					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Kreativna primjena znanja u oblasti umjetnosti					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 minuta Vježbe: 45 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 1 sata 45 min U toku semestra Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 18 sata (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta</b> 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>0 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>x 30=0 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>0 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	prisustvo nastavi, predavanjima i vježbama.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Gaberc Rudolf, Plastična anatomija čovjeka. Bammes Gotteried, Die Gestalt Des Menschen, Drezden, Plastična anatomija čovjeka autora Nikola Boljević i Miloš Cimbaljević					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	- Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 10 bodova. - Realizacija vježbi 40 bodova. - Završni ispit 50 bodova. - Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 bod Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena