

**Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / LIKOVNA ANATOMIJA I**

<b>Naziv predmeta:</b>	LIKOVNA ANATOMIJA I			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10196				
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Vajarstvo			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Kreativna primjena znanja iz Anatomskeg crtanja u oblasti umjetnosti, kao konačan cilj.			
<b>Ishodi učenja</b>	1. Prepoznaje čovjeka kao temu- cilj umjetničkog izražavanja. 2. Analizira izoštrenom percepcijom prenosi i precizno skicira izgled i funkciju (oblik i formu) anatomiju čovjeka (kostur) 3. Proučava skeletni sistem i zglobove (oblik visinu i proporcije), identifikuje ga kao konstrukciju – osnovu ljudskog tijela na kostur glave- trupa – ekstremiteta. 4. Eksperimentiše upotrebom svih crtačkih materijala i njihovom kombinacijom ulazi u likovnu problematiku plastične anatomije čovjeka.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	prof. mr Vladimir Đuranović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	predavanje, vježbe			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Istorijski aspekt izučavanja Anatomskeg crtanja čovjeka.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Skeletni sistem, kao cjelina.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Kostur glave, detaljna analiza.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Glava kao cjelina (kostur, mišići, pokreti).			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Kostur čovječjeg trupa kao cjeline.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Kostur gornjih ekstremiteta.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Kostur lopatičnog pojasa			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kostur nadlaktice.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Kosti šake, kosti doručja, članci prstiju na rukama.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Kostur donjih ekstremiteta.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Kosti karličnog pojasa.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Karlica kao cjelina.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Kosti buta.			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Kosti potkoljenice.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Kosti stopala					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 minuta Vježbe: 45 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 1 sata 45 min U toku semestra Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 18 sata (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta</b> 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>0 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>x 30=0 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>0 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	prisustvo nastavi, predavanjima i vježbama.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Gaberc Rudolf, Plastična anatomija čovjeka. Bammes Gotteried, Die Gestalt Des Menschen, Drezden, Plastična anatomija čovjeka autora Nikola Boljević i Miloš Cimbalević					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	- Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 10 bodova. - Realizacija vježbi 40 bodova. - Završni ispit 50 bodova. - Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 bod Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena